Price As. 2. പത്രാധിപ — എം. ഹലീമാബീവി.

മുസ്‌ലിം വനിത.

പുസ്തകം ൨	അടൂർ, ൧൧൧൧ ഇടവം	ലക്കം ൧

അനുക്രമണിക.

1. ഉണരുവിൻ നിങ്ങൾ (കവിത) വക്കം എം. അബ്ദുൽഖാദർ
2. അനൽഹഖ്. വൈക്കം മുഹമ്മദ ബഷീർ,
3. നബിയുടെ സംസ്കാരികവ്യക്തിത്വം. കെ. എം. സീതി
   സാഹിബ് ബി. എ. ബി. എൽ.
4. വേലക്കാരി (കവിത) പുന്നയൂർകുളം ബാപ്പു.
5. അന്ത്യവിശ്രമദിനം (കവിത) വിദ്വാൻ വൈ. നാരായണയ്യർ
6. മുസ്‌ലിം സ്ത്രീകൾ. ഇ. കെ. മൌലവി.
7. റാബി അത്തുൽ അദബിയ്യാ. എം. അനന്യ, തിരുവിതാംകോട്.
8. അല്ലാഹു അക്ബർ (മുഹമ്മദ ഷാക്കിർ വക്കം).
9. സംഘകാലത്തെ മഹിളമാർ.
   വിദ്വാൻ വി. ആർ. പരമേശ്വരൻ പിള്ള,
10. ചേർച്ചയാറാ വേഴ്ച (ചെറുകഥ) എം. അഹമ്മദുകണ്ണ്,
    തിരുവിതാംകോട്.
11. ചാന്ദ്ബീവി. ചായിൽ ഷംസുദിൻ.
12. ഇന്നത്തെ മുസ്‌ലിം വനിതകൾ. ശരീഫാബീവി (കൊല്ലം)
13. വനിതാഭൂഷണം (കൃതജ്ഞത, കാരുണ്യം, ആത്മാർത്ഥത)
14. സംഭാവന, അനുമോദനം, അനുശോചനം.
15. ഗ്രന്ഥവിമർശം.
16. ഗർഭശുശ്രൂഷ. കെ. കെ. മാധവി അഴീക്കൽ.
17. പരസ്യങ്ങൾ, സംഭാവനലിസ്റ്റ്.

ആഫീസ് മാററി

"മുസ്‌ലിംവനിത"യുടെ ആഫീസ് തിരുവല്ലായിൽനിന്നും അടൂരേക്കു മാററിയിരിക്കുന്നു.

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

12.11.1114

THE

MUSLIM VANITHA.

ജനങ്ങളേ! നാം നിങ്ങളെ ഒരു പുരുഷനിൽ നിന്നും ഒരു സ്ത്രീയിൽ നിന്നും സൃഷ്ടിച്ചു (ഖു. ശ.)

സ്വർഗ്ഗം മാതൃപാദങ്ങളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. (ഹ. ഷ.)

VOL. 2 | ADOOR, 1114 EDAVAM. | No. 1

ഉണരുവിൻ നിങ്ങൾ.

(വക്കം എം. അബ്ദുൽഖാദർ)

ഉത്തമ സാഹിത്യകാരനും യുവകവിയുമായ ശ്രീമാൻ വക്കം എം. അബ്ദുൽഖാദർ അവർകളുടെ ഉണർത്തുന്ന ഞങ്ങൾ ഹാർദ്ദമായി സ്വാഗതം ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു. മുസ്ലിം സമുദായത്തിന് അഭിമാനം ചൊരിയുന്ന ഒരേ ഒരു സാഹിത്യഭക്തൻ ഒരു യുവ കവി ഇന്ന് മി. അബ്ദുൽഖാദർ മാത്രമാണ്. ലേഖനമാല്യങ്ങളാൽ 'വനിത'യെ അലങ്കരിക്കുവാനും അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുവാനും സന്നദ്ധനായിട്ടുള്ള ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ നിഷ്കളങ്കമായ സമുദായസേവനം ഞങ്ങൾ കൃതജ്ഞതാ പുരസ്സരം രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

(പത്രാധിപ)

ഉണരുവിൻ മമ സഹോദരികളേ
ഉണരുവിൻ മുസ്ലിം വനിതാ സംഘമേ
മതി മതി നിങ്ങൾ മതിമയക്കത്തി-
ലതിപ്രതിപത്തി പുലർത്തിയതല്ലേ?
അപകർഷമപഹരിച്ചു നിങ്ങൾ തൻ-
നപജയഭയമിതെന്നപമാനം?
മാനവും ഭംഗിയും നശിച്ചുണങ്ങിയ
മലരുകൾ നിങ്ങൾ മലിനവസ്തുക്കൾ
വിജയകാമുകർ വിഫലമായെത്ര
വിളിച്ചു നിങ്ങളെയുണർത്തുവാനായ്
അപകീർത്തിയുടെ യവനികാന്തത്തിങ്ക-
ലമർന്നുപോയ് നിങ്ങൾക്കനക്കമില്ലാതായ്
വനിതാലോകത്തിൽ സ്ഥലമേകുവാൻ
പതിതത്വമാലിന്യശകലങ്ങൾ നിങ്ങൾ
മനസ്സിൽ ദാരിദ്ര്യശൂന്യതയാൽ
മറച്ചുവർ നിങ്ങളെ മറിച്ചിടുകല്ലും
അറിവിൻ ശ്രേഷ്ഠ്യ നിറമാലോകത്തി-

നരികളെപ്പോലുമണഞ്ഞില്ല നിങ്ങൾ
ഇരുളിനുള്ളിലുള്ളൊരു ഭയദമാ-
മിരുളായിത്തന്നെ കഴിയുന്നു നിങ്ങൾ
ചരിതമാഹാത്മ്യ സ്മരണയാൽ മാത്രം
പരിലസിക്കുമോ വിവശകൾ നിങ്ങൾ
കഴിഞ്ഞകാലത്തിൻ കഥകഥിക്കുകിൽ
കഴിയുമോ നിങ്ങൾക്കഴലൊഴിക്കുവാൻ
പുളകദായക ചരിതഗാനത്താൽ
പുലരുമോ നിങ്ങൾ വിജയ വീഥിയിൽ
"പനിനീർപ്പൂ"വെന്ന പദത്തിൽനിന്നൊരു
പനിനീർപ്പൂ നിങ്ങൾ പറിക്കുകയില്ല
ഇരവവസാനിച്ചിടാതൊരിക്കലും
പുലരിയെ നിങ്ങൾ പുണരുകയില്ല
ധരണിയെ അലങ്കരിക്കുവാൻ ചാരു
ഗുണതാരകാനികരങ്ങൾ വേണം
തിരിയില്ലാതൊരീ വിളക്കിനിന്നൊരി
മഹിമയില്ലെന്നറിയുക നിങ്ങൾ

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

"അനൽഹഖ്!!"

"അനശ്വരമായി താരാഗണങ്ങൾ ഇളകിമറിയുന്ന ഏകമായ ആ; ഗംഭീരസാഗരത്തിൽ; അലിഞ്ഞലിഞ്ഞു ഞാൻ ചേർന്നുപോയി. ഇനി സാദ്ധ്യമല്ല; ഭൗതികത്വത്തിന്റെ വെറും ഒരു ബിന്ദുവായി മാറുന്നതിനു്!!..."

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ.

നിസർഗ്ഗസുന്ദരമായ സാഹിത്യാരാമം സുരഭിലസമ്പൂർണ്ണമാക്കുന്ന കൽഹാരസൂനങ്ങളാണു് മി. മുഹമ്മദു ബഷീറിന്റെ ഗദ്യ കവിതകൾ. ആ ഭാവനകളുടെ മകരന്ദബിന്ദുക്കൾ പ്രഹർഷിക്കുന്ന മധുരിമയിൽ സഹൃദയലോകം സംതൃപ്തി ചാർത്തുന്നു. അനന്തവിലക്ഷണമായ 'അനൽഹഖ്' ഏതൊരു വായനക്കാരെയും വികാരാധീനനാക്കി ആത്മജ്ഞാനിയാക്കിത്തീർക്കുന്നതാണു്.

(പത്രാധിപ)

അനന്തശാന്തമായ വിശാലതയിൽ താരാജാലങ്ങൾ കോടാനുകോടിയായ് കൺതുറന്നു. മനോഹരമായി തിളങ്ങുന്ന തിങ്കൾക്കല മന്ദമായി ഉയർന്നു. അലറി ഇരമ്പിയ പാരാവാരം ശാന്തമായ്–നിലയായി മാരുതൻ, ചെറുതെന്നലായി–നിശ്ചലനായി. എന്തൊരു പ്രശാന്തത! മൗനത്തിൽ സർവ്വവും ലയം പ്രാപിച്ചപോലെ പ്രപഞ്ചം ചെവി ഓർത്തു നിൽക്കയാണ്.

മന്ദ്രമധുരമായി; മണിനാദം കണക്കേ "ജലാലുദ്ദീൻറൂമി"യുടെ ആത്മകാഹളം മുഴങ്ങി;

"ഞാൻ ആരാണ്?...... ആരാണ്?.... ഹിന്ദുവല്ല, ക്രൈസ്തവനല്ല; ബുദ്ധനല്ല, ഫാരസികനല്ല ഞാൻ യഹൂദനല്ല മുസൽമാനല്ല–ആരുമല്ല ഞാൻ!!

"ഞാൻ ഇഹപരങ്ങളിലെയല്ല; സ്ഥലജലങ്ങളിലെയുമല്ല!......എല്ലാം ഞാൻ തന്നെ; വാനും ജലവും കാററും വെളിച്ചവും, സുഖാസുഖങ്ങളും, അജ്ഞാനജ്ഞാനവും സത്യാസത്യങ്ങളും, സൌന്ദര്യവൈരൂപ്യവും—സ്വർഗ്ഗനരകങ്ങളും, സർവ്വവ്യാമോഹങ്ങളും.... ...!!

"ജിന്നും ഇൻസാനും കാഫിറും ഷൈത്താനും മലക്കും മരീചിയും....വൈചിത്ര്യങ്ങളോരോന്നും ഞാൻ തന്നെ......!!

"അഖിലലോകങ്ങളുടേയും, സർവ്വചരാചരങ്ങളുടേയും ആത്മജ്യോതിസ്സും ഞാൻ തന്നെ!!.....,ഞാൻ തന്നെ!!!

"പ്രപഞ്ചമേ! നീ കരുതിയിരുന്നുകൊൾക!! നിന്റെ അധികാരം അധീനനായ ന്യായാധിപന്റെ പക്കൽ ഏൽപ്പിക്കപ്പെട്ടപ്പോഴൊക്കെയും, –"!അനൽഹഖ്!" എന്ന സത്യകാഹളം മുഴക്കുവാൻ കെൽപ്പുള്ള ഓരോ 'ഹല്ലാജും', 'ക്രൂശു മരത്തിലേറേണ്ടിവരും ....മൻ

ഉണരുവിൻ നിങ്ങൾ മഹിതകർമ്മത്തിൻ
മധുരവീഥിയിലണിനിരക്കുവിൻ
വിജയവുമായി രമിക്കുവാൻ നിങ്ങൾ
വിരമിക്കാതെന്നും പരിശ്രമിക്കുവിൻ
നെടുനിദ്ര, നിങ്ങൾ കൊതിയ്ക്കും സൗഖ്യ (ത്തിൻ
നടുവൊടിച്ചതു മതിയായില്ലെന്നോ?
ഉറങ്ങുവാനല്ല പിറന്നതു നിങ്ങ–
ളുയരുവാൻ മിന്നിത്തിളങ്ങുവാനത്രേ.
ജ്വലിതകർമ്മത്തിൻ തുണകൊണ്ടേ നിങ്ങൾ
വിലസുകയുള്ളു വിജയരംഗത്തിൽ
ഒരുകാലത്തൊരു പൂർവ്വപ്രഭാവത്തിൻ
കൊടിപറപ്പിച്ച മഹിളമാർ നിങ്ങൾ
പടുത്വവിൽപോലും പടത്തിനിങ്ങള–
ന്നനുപമജയോത്ക്കട വിലാസങ്ങൾ
ഒരുജയോത്സവം നടത്തുവാൻ നിങ്ങ–
ളൊരുമതേടുവിൻ പരിശ്രമിക്കുവിൻ
ഒരുസമുദായമുണ്ടെന്നിട്ടും നിങ്ങ–
ളുണ്ടെന്നിട്ടുമെങ്കിലെഴുന്നേൽക്കുകിൽ
സമുദായത്തിന്റെ സമരവീരരെ
വിളയിക്ക നിങ്ങൾ വിരുതകളായി
സമുദായ ചിത്തം പുളകമേൽക്കട്ടെ
നിതാന്തം നിങ്ങൾ തൻ തഴക്കലോക്കുമ്പോൾ.

സൂറിനെക്കൊന്നലോകമേ! ഞാൻ അഖിലാണ്ഡത്തിന്റെയും ആത്മജ്യോതിസ്സാണ്"....

സ്തബ്ധമായി നിന്ന സർവ്വവും ഞെട്ടിവിറച്ചുപോയി. മാമരങ്ങളും മണൽത്തരികളും, സാഗരവും വിൺതലവും. വാനം ഉഡുജാലങ്ങളും—എല്ലാം ഒന്നുചേർന്ന് അതിനെ ഏറ്റുപാടി—" ഞാൻ അഖിലാണ്ഡത്തിന്റെയും ആത്മജ്യോതിസ്സാണ്!"

* *

ബാഹ്യമായ എല്ലാറ്റിനേയും വിസ്മരിച്ച ഒരു മിസ്റ്റിക്കിന് എന്തും പറയാം. അതിൽ ആവൃതനാവാൻ നിഷ്പ്രയാസം കഴിയും. സാധാരണന്മാർക്ക് അതിനെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനോ വിശദീകരിക്കുന്നതിനോ അത്ര എളുപ്പം കഴികയില്ല. അവരുടെ വിചാരങ്ങളും വികാരങ്ങളും എല്ലാം ഭൗതികച്ഛായയിൽ ആസ്പദമാക്കി മോഹനമായി ചിത്രീകരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അവരെ ഛായാവാദികൾ എന്നു വിളിക്കാം, നിബന്ധകർത്താക്കൾ പറയുന്നു, 'മൂടുക, എന്നർത്ഥമുള്ള 'മു, എന്ന ഗ്രീക്കധാതുവിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിച്ച ഒരു പദമാണ് "മിസ്റ്റിസിസം" എന്ന്.

"ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടെ ബാഹ്യമായ എല്ലാ ബോധത്തെയും അടക്കി, തന്നിൽത്തന്നെ ലയിച്ച് ആത്മജ്യോതിസ്സിൽ മുഴുകുമ്പോൾ— നിർമ്മലമായ മനോമുകുരത്തിൽ നിഴലിക്കുന്നതിനെ ഭൗതികച്ഛായയിൽ പകർക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു..." മിസ്റ്റിസിസത്തെ ഒരു സൂഫി വിവക്ഷിക്കയാണ്.

"അവർ പ്രേമഗായകന്മാരാണ്, അവരുടെ പ്രേമം—പ്രപഞ്ചജ്യോതിസ്സിനോടും നൈസർഗ്ഗികമായ മാനുഷികവ്യാമോഹങ്ങളിൽ നിന്നെല്ലാം ഒഴിഞ്ഞവരാണവർ. ആത്മീയശക്തി സംഭരിച്ച് പരമാനന്ദത്തിൽ എത്തിച്ചേരുക എന്നുള്ളതാണ് അവരുടെ പരമലക്ഷ്യം.... " എന്നെല്ലാമാണ് സൂഫിയതിവര്യനായ ഹസറത്ത് ജുനൈദ് പറയുന്നത്.

* *

"ആരിൽ? എന്റെ സ്നേഹം നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കുന്നുവോ— അതു ഞാനാണ് സ്നേഹിക്കുന്നതും, സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്നതും ഒന്നുതന്നെ .."ഖുർആൻ.

പ്രേമഗായകന്മാരായ സൂഫികൾ ഇതിൽ വിശ്വസിക്കുന്നു.

ആദർശഭിന്നതകളും, യുക്തിവാദങ്ങളും; ന്യായങ്ങളെല്ലാം തന്നെ മറന്ന് അവർ അതിൽ മുഴുകുന്നു. അവർ കാണുന്ന ആ പ്രഭാപൂരത്തിലേക്ക ഓടിഅണയുന്നതിനു തിടുക്കപ്പെടുന്നു. അതിൽത്തന്നെ ദൃഷ്ടി ഉറപ്പിച്ച് എന്തെല്ലാമോ അവർ പുലമ്പുന്നു.

ഭൗതികതത്വത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിൽ ഉറച്ചു നിൽക്കുന്ന നമുക്ക് അവ ദുർഗ്രാഹ്യമാണ്. അവർ നമ്മെ ഭയവിഹ്വലരാക്കി തീർക്കുന്നു. നമ്മുടെ വിശ്വാസത്തിന്റെ കോട്ടകളെ നമ്മുടെ ആചാരത്തിന്റെ മേൽക്കൂരകളെ തകർത്തുപൊടിച്ചു കൊണ്ടാണവർ മുന്നോട്ടു പോകുന്നത്. അതിൽ, ഒന്നവർ വിസ്മരിച്ചുപോകുന്നു; ജീവിതത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം! ഈ ലോകവും ഇതിലുള്ള സർവ്വവും......എല്ലാം മറന്നുകൊണ്ട് ആവേശഭരിതരായി വിളിച്ചുപറയുകയാണ് "ഞാനും നീയും ഒന്നുതന്നെ!" എന്ന് ആയിരിക്കാം. സൂഫികൾ പലരും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ആയിരം കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പ്, ഹുസൈയിൻ ഇബ്നുമൻസൂർ അൽഹല്ലാജ് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു—"ഞാൻ പരമസത്യമാണ്" "അനൽഹഖ്" എന്ന്. അതിന് അദ്ദേഹത്തെ ശിക്ഷിച്ചു.

മതത്തിന്റെ പേരിൽ നടത്തിയ അതിദയനീയമായ ഒരു കൊലപാതകമായിരുന്നതെന്ന് ചരിത്രകാരന്മാർ പറയുന്നു......മനുഷ്യചരിത്രത്തിൽ നിണമണിഞ്ഞ ഒരധ്യായം!

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

സൂഫിചരിതവിദഗ്ദ്ധനായ ഫരീദുദ്ദീൻ അത്താർ തന്നെ പാടുകയാണ്.

"മൻസൂർ!........ഈശപരമാത്മാവിൽ ആയിരം കഷണമായി തെറിച്ചുവീണ രക്തസാക്ഷി!..........ധീരോദാത്തനായ മൻസൂർ ...."

II

ആശയങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യമായ വ്യാപ്തിയിൽ അരിശംകൊള്ളുന്ന ഒരു കാലത്ത്, ഹിജ്റയ്ക്കുശേഷമുള്ള മൂന്നാം ശതകത്തിൽ, സൂഫികളുടെ ജന്മനാടായ പേർഷ്യയിൽ, തുഷ്ത്താർ എന്ന പട്ടണത്തിന് തൊട്ടടുത്തുള്ള 'ബൈസ' എന്ന ചെറുഗ്രാമത്തിൽ, മൻസൂർ ജാതനായി.

* * *

ജീവിതത്തോടൊപ്പം, മൻസൂറും വളർന്നു; മതപരമായും ആദ്ധ്യാത്മികമായും, സാഹിത്യപരമായും സാമൂഹ്യമായും—വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ എല്ലാതുറകളിലുംതന്നെ അതുല്യമായ പാടവം നേടി..........പക്ഷെ, മൻസൂർ സംതൃപ്തനായില്ല; അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മദാഹം അശേഷം ശമിച്ചില്ല. അതികലശലായ ഒരു എരിപൊരികൊള്ളൽ—അറിയാനും അടുക്കുവാനുമുള്ള തീവ്രമായ ഒരു ആഗ്രഹം—മൻസൂറിൽ തിങ്ങിവിങ്ങി.

സർവ്വസംഗപരിത്യാഗിയായ ഒരു ഫക്കീറായി—ദിഗന്തരങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം ചുററി. ഈശ്വരാന്വേഷണനിരതനായി — കർശനമായ വ്രതങ്ങളനുഷ്ഠിച്ചു. മതാചാര്യന്മാരെയും സന്യാസിമാരെയും സന്ദർശിച്ചു.- ആത്മശാന്തിക്കായി അക്ഷീണയത്നം ചെയ്തു!

മൻസൂർ നിരാശനായി * *

ഒരു ശീതളശാദ്വലപ്രദേശത്തെത്തിരക്കി മരുഭൂമിയിൽ അലഞ്ഞുനടന്ന മൻസൂറിനെ ഉമറിബ്നു ഉസ്മാൻ എന്ന മഹാൻ സൂഫിസത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുവിട്ടു ......ആദ്ധ്യാത്മികവിജ്ഞാനത്തിന്റെ ആ ഉറവിടത്തിലേക്കു മൻസൂർ പാഞ്ഞുചെന്നു. അതിന്റെ അഗാധതയിലേക്കദ്ദേഹം ഗാഹനം ചെയ്തു. ദാഹശമനത്തോടുകൂടി മൻസൂർ- മൻസൂറിനെത്തന്നെ മറന്നു!

ബ്രഹ്മാണ്ഡമായ ഈ വിശ്വത്തേക്കാൾ ആ ജീവിതത്തിനു വികാസം സിദ്ധിച്ചിരിക്കാം........അല്ലെങ്കിൽ നിഖിലലോകങ്ങളും ആ ജീവനാളത്തിലേക്കു ചുരുങ്ങിയിരിക്കാം.

* *

മതഭീതികളും സമുദായവേലികളും മൻസൂറിന്റെ മുമ്പിൽ ദ്രവിച്ചുവീണു. ഹ്രസ്വമായ ആചാരവലയങ്ങളെ തകർത്തുകൊണ്ട് മൻസൂർ ഉച്ചൈസ്തരം ഉൽഘോഷിച്ചു:—

"അനൽഹഖ്! അനൽഹഖ്!!" * *

അഖിലലോകങ്ങളുടെയും, സർവ്വചരാചരങ്ങളുടെയും അധിനായകനായ പരമാത്മാവും ജീവാത്മാവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ അതിവസമുൽകൃഷ്ടമായ ഭാവത്തെ മൻസൂർ പരസ്യമായി അങ്ങിനെ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു.

'ഷരീഅത്തി'നു അതു വിരുദ്ധമാണ്. സാമൂഹ്യനിയമമാകുന്ന "ഷരീഅത്ത്" ലംഘനം ശിക്ഷാർഹമാണു് ശിക്ഷ -മരണവുമത്രെ!

ഗുരു, മൻസൂറിനെ പലവുരു ഉപദേശിച്ചു- വിപ്ലവകരങ്ങളായ അഭിപ്രായപ്രകടനങ്ങളിൽനിന്നു പിന്മാറണമെന്ന് കർശനമായി ശാസിച്ചു. ഫലമുണ്ടായില്ല........അവസാനം മൻസൂർ ആശ്രമത്തിൽനിന്നും ബഹിഷ്കൃതനായി.

അവിടെ, നാനാവിധപീഡനങ്ങൾക്കും അദ്ദേഹം വിധേയനായി. പൊറുതിമുട്ടി; ഒടുവിൽ ബസറ തന്നെ വിട്ടു. പല സ്ഥലങ്ങളിലും കറങ്ങി, പല യതിവര്യന്മാരുടെ ആശ്രമങ്ങളും കയറി ഇറങ്ങി. അവസാനം 'ഹസറത്ത് ജുനയ്ദിന്റെ സന്നിധാനത്തിൽ എത്തിച്ചേന്നു

അവിടെയും നിരോധനാജ്ഞതന്നെ ലഭിച്ചു. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ശുദ്ധവായു ശ്വസിക്കുന്ന ഒരിഞ്ചുസ്ഥലംപോലും കാണാത്തതിൽ അദ്ദേഹം അന്നു ഖേദിച്ചിരിക്കണം. ആദ്ധ്യാ

ത്മികവിജ്ഞാനത്തിന്റെ മകുടം ചാർത്തിയിരുന്ന ഹസറത്ത് ജുനയിദുൽബഗ്ദാദിയുടെ നിരോധനാജ്ഞകളേയും മൻസൂർ ലംഘിച്ചു. അവസാനമുന്നറിയിപ്പെന്നോണം അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:—

"മൻസൂർ! സൂക്ഷിക്കുക! ആപൽക്കരമായ ഒരു ദിവസം അടുത്തുവരുന്നുണ്ട്. ക്രൂരത്തു കട്ടിയായ ഒരു മരക്കുററി നിങ്ങളുടെ രക്തത്താൽ കുങ്കുമം പൂശുന്ന ആ അന്ത്യദിനം......"

"വാസ്തവം തന്നെ" മൻസൂർ പ്രതിവചിച്ചു. "അതിൽ ഞാൻ ഭയപ്പെടുന്നില്ല. പക്ഷെ, അന്നു് ഈശ്വരവേഷി വസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം അഴിച്ചെറിഞ്ഞിട്ടു് വെറും ഒരു ന്യായാധിപന്റെ വേഷം അങ്ങു് ധരിക്കേണ്ടിവരും—അനൽ ഹഖ്!!"

III

പ്രവചനങ്ങൾ രണ്ടും സത്യങ്ങളായിപ്പുലന്നു. × ×

മൻസൂർ, തന്റെ വിപ്ളവസിദ്ധാന്തവുമായി വെളിയിൽ വന്നു. ആവേശങ്ങളായ പ്രഭാഷണങ്ങൾ നടത്തി. നവീനാദർശങ്ങൾ ജനങ്ങളെ ആകർഷിച്ചു. പണ്ഡിതവർഗ്ഗം ഇതുകണ്ടു സംഭ്രാന്തരായി. മൻസൂറിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ തടയാൻ പലവിധത്തിലും അവർ യത്നം ചെയ്തു. മതദ്രോഹിയാണെന്നും നിരീശ്വരനാണെന്നുമുള്ള കിംവദന്തികൾ പരത്തി. പാമരജനങ്ങളെ ഇളക്കിവിടുവാനുള്ള തന്ത്രങ്ങളെല്ലാം അവർ പ്രയോഗിച്ചു.* *

കാലം ഇങ്ങനെ കുറെ കഴിഞ്ഞു. പ്രസംഗങ്ങൾ നിർത്തി ഒരഞ്ചുവർഷം ദേശാടനം ചെയ്തു. ആ കാലഘട്ടത്തിലാണു അനർഘങ്ങളായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ചതു്. 47 ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വഴിയായി മൻസൂറിന്റെ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിശദീകരിച്ചു.

വിപ്ളവകരങ്ങളായ ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ആ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രചാരം ഗവമ്മെൻറു തടഞ്ഞു: അതോടുകൂടി അവയ്ക്കു സാർവത്രികമായ പ്രചാരവും സിദ്ധിച്ചു. കവികളും ചിന്തകന്മാരും അതിൽ ആകൃഷ്ടരായി. അവർ മൻസൂറിനെ വാഴ്ത്തി.

പുരോഹിതന്മാരുടെ എതിർപ്പു പൂർവ്വാധികം വർദ്ധിച്ചു. അവർ അക്ഷമരായി.

അനേകായിരം പണ്ഡിതന്മാരുടെ ഒരു സദസ്സിനെ അഭിമുഖീകരിച്ചുകൊണ്ടു് മൻസൂർ പറഞ്ഞു:—

"........അദൃശ്യരമായി തരംഗങ്ങളിളകിമറിയുന്ന ഏകമായ ആ ഗംഭീരസാഗരത്തിൽ അലിഞ്ഞലിഞ്ഞു ഞാൻ ചേർന്നുപോയി. ഇനി സാദ്ധ്യമല്ല; ഭൗതികതത്വത്തിന്റെ വെറും ഒരു ബിന്ദുവായി മാറുന്നതിനു ...അനൽഹഖ്!

ബോംബ് അവരുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ ആരോ വീണു പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. "അനൽഹഖ്" എന്നു് ഉച്ചരിപ്പിക്കാതിരിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ എല്ലാം വിഫലമായി. ഉലമാക്കൾ അതിവരോഷാകുലരായിത്തീർന്നു ഒരു പണ്ഡിതവര്യൻ സദസ്സിൽനിന്നെഴുന്നേററു അടക്കവയ്യാത്ത ദ്വേഷ്യത്തോടെ മൻസൂറിനെ വലിച്ചുതാഴെയിട്ടു. അതികഠിനമായിപ്രഹരിച്ചു ഉലമാക്കളുടെ ആ മഹാസമ്മേളനം അന്നുതന്നെ തീർച്ച ചെയ്തു. മൻസൂറിനെ കൊല്ലുന്നതിനു്! × ×

"മൻസൂർ, മതത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ നിയമത്തെ ലംഘിച്ചു് കാഫിർ ആയിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. തന്മൂലം മരണശിക്ഷയ്ക്കും വിധേയനായും തീർന്നിരിക്കുന്നു ......" പണ്ഡിതന്മാരെല്ലാവരുംകൂടി തയാറാക്കിയ "ഫത്തുവ"യാണിതു്. ബഗ്ദാദിലെ പ്രധാന മന്ത്രിയായിരുന്ന ഹമീദിബിനു അബ്ബാസും അവർക്കു കൂട്ടുനിന്നു. ഹസറത്തു് ജുനയിദ് ഒഴികെയുള്ള സർവ്വ സൂഫികളും മത പണ്ഡിതന്മാരും ഒപ്പുവച്ചു. സുൽത്താൻ മുഖ്തദിർബില്ല മാത്രം അതിൽ ഒപ്പു വച്ചില്ല. എല്ലാവിധത്തിലും അത്യുച്ചമായ ഒരു സ്ഥാനത്തെ അലങ്കരിക്കുന്ന ഹസറത്തു് ജുനയിദുൽ ബഗ്ദാദി ഒപ്പുവക്കാത്ത

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

ആ കുറ്റാരോപണപത്രത്തിൽ താൻ തുല്യം ചാർത്തുകയില്ലെന്നു ഖലീഫാ ശഠിച്ചു.

നിവേദകസംഘം ആറുപ്രാവശ്യം 'ഫത്തുവ,യുമായി ഹസറത്തു് ജുനയിദിന്റെ ആശ്രമത്തിൽച്ചെന്നു– ആറുപ്രാവശ്യവും അവർ നിരാശരായി മടങ്ങി.

ഏഴാംപ്രാവശ്യം ഖലീഫതന്നെ അതു്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമീപം എത്തിച്ചു, "അതേ"എന്നോ"അല്ല"എന്നോ ഉള്ള ഖണ്ഡിതമായ ഒരു മറുപടി കൊടുത്തയക്കണമെന്നു് ആജ്ഞാപിച്ചു.

മഹാപണ്ഡിതനും സൂഫിപ്രമുഖനുമായ ഹസറത്തു് ജുനയിദുൽബഗ്ദാദി, സങ്കടത്തോടെ തന്റെ ദർവ്വേഷീവേഷഭൂഷാദികൾ അഴിച്ചെറിഞ്ഞു, വെറും ഒരു ന്യായാധിപന്റെവേഷം ധരിച്ചു ...ഫത്തുവയിൽ ഒപ്പുവച്ചു. വിറയ്ക്കുന്ന കൈകളോടെ അതിൽ അദ്ദേഹം എഴുതി.

'ഷരീഅത്തു് നിബന്ധന അനുസരിച്ചു് മൻസൂർ മരണശിക്ഷയ്ക്കു് വിധേയൻ തന്നെയാണു്...... അപ്രമേയമായ സത്യത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണെങ്കിൽ –ജഗന്നിയന്താവുമാത്രം എല്ലാം അറിയുന്നു."

IV

പട്ടാളക്കാരുടെ അകമ്പടിയോടുകൂടി, കൈകാലുകൾ ബന്ധിച്ചു്, ടൈഗ്രീസ് നദീതീരത്തു്, ഒരു മരക്കുരിശിൽ, മൻസൂറിനെ അനേകദിവസം കെട്ടിനിർത്തി; വെയിലും മഴയും മഞ്ഞും വകവയ്ക്കാതെ, "അനൽഹഖ്!—അനൽഹഖ്!!" എന്നദ്ദേഹം ഉൽഘോഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

അവസാനം തുറുങ്കിൽത്തന്നെ അടയ്ക്കപ്പെട്ടു. ദുരിതസമ്പൂർണ്ണമായ പത്തുവർഷം, ജീവിതമരണങ്ങളുടെ ത്രാസിൽക്കിടന്നു് മൻസൂർ വിറച്ചു!

ജയിലിനു സമീപം ജനാവലി തിങ്ങിക്കൂടും അഴികളുടെ മറവിൽ ബന്ധിതനായി നിന്നുകൊണ്ടു് മൻസൂർ പ്രസംഗിക്കും. അനർഗ്ഗളം പ്രവഹിക്കുന്ന ആ വാഗ്സുധയിൽ ജനാവലി മുഴുകി ശമനംപോകും. കാലങ്ങൾ അങ്ങനെ പോയി.

ദിവസം ചെല്ലുന്തോറും ജനക്കൂട്ടം അധികരിച്ചുവന്നു. ജയിലധികൃതന്മാർ അമ്പരന്നു, വിവരം സുൽത്താനെ അറിയിച്ചു.

"ഇനിയും മൻസൂറിനെ ജയിലിൽപാർപ്പിച്ചാൽ രാജ്യത്തു കുഴപ്പമുണ്ടായേക്കും വേഗം അയാളെകൊല്ലുക. "അനൽഹഖ്" എന്നു പറയുകയാണെങ്കിൽ വടികൊണ്ടു പുറത്തടിക്കുക" സുൽത്താൻ ഉത്തരവായി.

ഹിജ്റാ 309 ദുൽക്കഅദ് 24-നു് മൻസൂറിനെ ജയിലിൽ നിന്നും വെളിക്കു കൊണ്ടുവന്നു.

തിങ്ങിക്കൂടിയ പുരുഷാരത്തിനു് മുമ്പിൽ വച്ചു് മരണശാസനം വായിച്ചുകേൾപ്പിച്ചു. മൻസൂർ അക്ഷോഭ്യനായി, സുസ്മേരവദനനായിത്തന്നെനിലകൊണ്ടു ആഹ്ലാദസമന്വിതം "അനൽഹഖ്–അനൽഹഖ്!" എന്നദ്ദേഹം ആവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ചുൽഘോഷിച്ചു. മുന്നൂറിൽപരം അടികൾ മുതുകിൽ പതിച്ചു;

കഠോരമായവെയിലിൽ നഗ്നനായിനിർത്തി ദേഹമാസകലം അടിച്ചു. ഇഞ്ചിഞ്ചായി പൊട്ടിച്ചോര ഒലിച്ചു.

'ശിഷ്യന്മാരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം തൂക്കുമരത്തിലേക്കു് നയിക്കുക എന്നുള്ളതു് സ്വർഗ്ഗകവാടം തുറക്കലാണു്......' ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചുപറഞ്ഞുകൊണ്ടു് കഴുമരത്തെ മാറോടു ചേർത്തു; പലവുരു ചുംബിച്ചു.

അവസാനപ്രാർത്ഥന നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ജനക്കൂട്ടത്തിൽ നിന്നും കല്ലുകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേൽ വർഷിച്ചു. പ്രാർത്ഥനാനന്തരം ജനാവലിയെ നോക്കി മൻസൂർ മന്ദഹസിക്കമാത്രം ചെയ്തു.

മതാന്ധമായ ജനക്കൂട്ടം ആർത്തുവിളിച്ചു. അ

വരുടെ ആ ജ്ഞാനസ്മരണം. കൊലയാളികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കരങ്ങൾ ഛേദിച്ചു

"ഭൗതികമായ എന്റെ കൈകൾ മുറിക്കുന്നത് എത്രയോ എളുപ്പം!" മൻസൂർ മന്ത്രിച്ചു.

അടുത്തതായി കാലുകൾ മുറിക്കയായി മൻസൂറിന്റെ മുഖം വിളറി.

"വാർന്നുപോകുന്ന ഈ രക്തത്താലാണ് എന്റെ മുഖം വിളറുന്നത് മരണഭയംകൊണ്ടല്ല വിളറിയ എന്റെ മുഖം ലോകം കാണേണ്ടാ!" തളം കെട്ടിനിന്ന ചുടുരക്തത്തിൽ മൻസൂർ മുഖം മുക്കി! ചോരയിൽ മുങ്ങിയ ആ മുഖത്തുനിന്ന് നിർഭയമായ രണ്ടു കണ്ണുകൾ ഉജ്ജ്വലമായി പ്രകാശിച്ചു,

കഠാരിയാൽ കണ്ണും ചൂഴ്ന്നെടുത്തു. അല്പം ചിലർ ഇതുകണ്ടു കരഞ്ഞു. ആ മനുഷ്യപാരാവാരം അടങ്ങാത്ത ദ്വേഷ്യത്തോടെ മുറുമുറുത്തു.

"അനൽഹഖ്! എന്നുപറയാൻ ധൈര്യമുണ്ടായ ആ നാക്കു പിഴുതെടുക്കാൻ പിന്നെ കൊലയാളികൾ മുതിരുകയായി.

"അല്പം ഒന്നു ക്ഷമിക്കുക. ഞാൻ കുറച്ചു പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ" മൻസൂർ പറഞ്ഞു.

കൈകാലുകൾ അറ്റ് രക്തത്തിൽ കുളിച്ച് ഇല്ലാത്ത കണ്ണുകൾ ആകാശത്തേക്കുയർത്തി അന്തിമമായി മൻസൂർ അപേക്ഷിച്ചു.

"എന്റെ ആശയുടെ പരമലക്ഷ്യമേ! എന്നെ ഇങ്ങിനെ ഹിംസിക്കുന്നവരുടെ ആനന്ദസൗഭാഗ്യങ്ങൾ അങ്ങു പിൻവലിക്കരുതേ! അങ്ങയുടെ സമീപത്തേക്കുള്ള മാർഗ്ഗദൈർഘ്യത്തെ ഇവർ കുറച്ചിരിക്കയാണ്—അനൽഹഖ്"

വിശാലമായ ആകാശമദ്ധ്യത്തിൽ നിന്ന് പ്രഭാപൂരം ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന രവിയുടെ വദനം ഒരു കാർമേഘത്തുണ്ടാൽ മൂടപ്പെട്ടു ... ഭയങ്കരനായ കാഫറിന്റെ അവസാനം കാൺമാൻ തിങ്ങിനിന്ന ജനസഞ്ചയം ശ്വാസമടക്കി-ചെവിയും മൂക്കും കണ്ണും കാലും ഛേദിക്കപ്പെട്ട ആ ധീരാത്മാവിന്റെ ശിരസ്സ് "അനൽഹഖ്!!" എന്ന അവസാന ശബ്ദത്തോടെ ഉടലറ്റ് ഭൂമിയുടെ മാറിടത്തിൽ വീണുരുണ്ടു.

പതഞ്ഞുയർന്ന ജനസാമാന്യത്തിന്റെ രോഷം അടങ്ങിയില്ല— അവരുടെ രക്തദാഹം ശമിച്ചില്ല. ചരിത്രം രേഖപ്പെടുത്തുന്നു:

" തുണ്ടു തുണ്ടായി മുറിഞ്ഞു ചിതറി, രക്തം ഒലിച്ചുകിടന്ന മൻസൂറിന്റെ ശരീരം, കാട്ടുമൃഗങ്ങളെപ്പോലെ അവർ പിച്ചിച്ചീന്തി. തീക്കൂട്ടി അതിൽ ദഹിപ്പിച്ചു ആകാശം മുട്ടെ ഉയർന്ന അഗ്നിജ്വാല കോടാനുകോടി നയനങ്ങൾ നോക്കി ആഹ്ലാദിച്ചു. പുകഞ്ഞുയരുന്ന മൻസൂറിനെക്കണ്ടവർ ജയാരവം മുഴക്കി.

ഭസ്മം യൂഫ്രട്ടീസ് നദിയിൽ കശക്കിക്കലക്കി —അങ്ങിനെ അവരുടെ രോഷം അടക്കി!

എന്നാൽ അതുവരെ ശാന്ത നിർമ്മലമായി ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്ന യൂഫ്രട്ടീസ് നദി പെട്ടെന്നു കലങ്ങിമറിഞ്ഞു ഹുങ്കാരാരവത്തോടെ അതിശീഘ്രം ജലം പൊങ്ങി, രക്തമയമായി ഉയർന്നു പർവ്വതാകാരങ്ങളായ തിരമാലകൾ ഇളകിമറികയായ്. ക്ഷോഭിച്ച വമ്പായ മഹാസമുദ്രം കണക്കെ അത്യുഗ്രമായി; അഖിലബ്രഹ്മാണ്ഡകടാഹങ്ങളും കിടുകിടാ വിറക്കുമാറ് അതിഗംഭീരമായി യൂഫ്രട്ടീസ് ഇരമ്പി!—അനൽഹഖ്!; അനൽഹഖ്!!......!"

"അൽ അമീൻ"

മതം, സമുദായം, രാഷ്ട്രം, സാഹിത്യം മുതലായ വിഷയങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരുത്തമ ദേശീയ ദിനപത്രം. വരിസംഖ്യ എപ്പോഴും മുൻകൂർ. കൊല്ലത്തിൽ 12 ക. എല്ലാസ്ഥലങ്ങളിലും ഏജൻറന്മാരെ ആവശ്യമുണ്ട്

മാനേജർ, അൽ അമീൻ, കോഴിക്കോട്.

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

നബിയുടെ സംസ്കാരിക വ്യക്തിത്വം.

(ജനാബ് കെ. എം. സീതി സാഹിബ്, B. A., B. L.)

ലോകത്തു പല നൂററാണ്ടുകളോളം വിവിധ പരിവർത്തനങ്ങൾ ഉളവാക്കിയ റോമൻപരിഷ്കാരത്തിന്റെയും ഗ്രീക്കപരിഷ്കാരത്തിന്റെയും പുറകിലാണല്ലോ നബി ഭൂജാതനായതു്. ആ പൂർവ്വപരിഷ്കാരങ്ങളാവട്ടെ മനുഷ്യരുടെ നിയമപരവും കലാപരവുമായ ജീവിതത്തിനു സാരമായ ചില സഹായങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നിരുന്നാലും ഇസ്ലാം മതോദയകാലമായപ്പോഴേക്കും അവയുടെ അനുയായികൾ സാമാന്യ സദാചാരത്തിൽ ഏററവും അധമമായ ഒരു സ്ഥാനത്തെ പ്രാപിച്ചു. ക്രിസ്തുമത പ്രബോധനം ആ നിലയ്ക്കു സാരമായ മാററങ്ങൾ വരുത്തുവാൻ ശക്തമായില്ല. നേരെമറിച്ചു ക്രിസ്തുമതാനുയായികൾ തന്നെ, റോമൻ സംസ്കാരത്തിലെ ചില ഭാഗങ്ങൾ അവരുടെ വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുവാൻ നിർബന്ധിതരാവുകയാണുണ്ടായതു്.

എന്നാൽ നിരക്ഷരജ്ഞനായ പ്രവാചകൻ ലോകത്തു വരുത്തിയ മാററങ്ങൾ എത്ര അത്ഭുതങ്ങളായിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യരെ ഏതു ക്ലേശങ്ങൾ സഹിക്കുവാനും, ത്യാഗങ്ങൾ ചെയ്വാനും, ശഹീദരാകുന്നതും മരണത്തെ മന്ദസ്മിതത്തോടുകൂടി വരിക്കുവാൻ അവർക്കു കെല്പു നൽകുന്നതുമായ ഏകദൈവവിശ്വാസത്തിനു അദ്ദേഹം മനുഷ്യലോകത്തിന്റെ ഒരു വലിയ വിഭാഗത്തെ അധീനമാക്കി. വിദ്യയുടെ മാഹാത്മ്യത്തെ അദ്ദേഹം ലോകത്തെ പഠിപ്പിക്കുകയും, തത്വാന്വേഷണമോഹം തന്റെ അനുയായികൾക്കുണ്ടാക്കിത്തീർക്കുകയും ചെയ്തു. സന്മാർഗ്ഗനിഷ്ഠയ്ക്കും ജീവിതപരിശുദ്ധിക്കും നിദാനമായ തത്വപ്രബോധനവും, ജീവിതമാതൃകയും അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്നു ലോകത്തിനു ലഭിച്ചു. ഇന്നു കാൺഗ്രസ്സു ഗവർമ്മേന്റുകൾ പാടുപെട്ടിട്ടും, നികുതിഭാരംകൊണ്ടു ജനങ്ങളെ ഞെരുക്കിട്ടും വിജയകരമാവാതിരിക്കുന്ന മദ്യവർജ്ജനം, പ്രവാചകശ്രേഷ്ഠന്റെ ഒരു ഉപദേശമാത്രത്താൽ നടപ്പിൽവന്നു. തൽഫലമായി 40 കോടി മനുഷ്യർ ഇന്നു മദ്യപാനമാകുന്ന മഹാവിപത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആദ്ധ്യാത്മികവും, എന്നാൽ കർമ്മപരവുമായ ഒരു സംസ്കാരമൂലമായിരുന്നു നബി ഈ മഹാവിജയങ്ങൾ നേടിയതു്. ഷരീഅത്തു എന്ന ഇസ്ലാമിക നിയമസമുച്ചയമാണു ഈ സംസ്കാരത്തിന്റെ ജീവൻ. ആ ഷരീഅത്തിനു റോമാക്കാരുടേയും ഗ്രീക്കുകാരുടേയും സംസ്കാരങ്ങൾ തലകുനിക്കുകയാണു് ചെയ്തതു്. അതിന്റെ വിശിഷ്ടഫലമാണു ലോകം അനുഭവിച്ചതും.

ഇന്നു ഇന്ത്യൻ മുസൽമാന്മാർക്കു ഒരു പ്രത്യേക സംസ്കാരമുണ്ടോ എന്നുതന്നെ സംശയിക്കുന്നു. ഇസ്ലാമികസംസ്കാരത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വത്തെ പാലിക്കുന്ന കാലത്തല്ലാതെ മുസൽമാന്മാർക്കും ലോകത്തിനും ശാശ്വതമായ രക്ഷയില്ലെന്നുള്ള ബോധം, ആ സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രബോധകൻ നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങളെ ചലിപ്പിക്കട്ടെ.

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

വേലക്കാരി

—8*8—

(പുന്നയൂർക്കുളം വി. ബാപ്പു.)

മടലവില്ലീസ്സു പാടത്തുനിന്നിവൾ
പാട്ടുപെടുന്നതു കാണ്മാം,
ഹാടകച്ചാറാൽച്ചുവർദിവാകരൻ
പാടത്തെയാറാടിപ്പോളും.
അന്തിക്കും ഹന്ത പുലരിമാമപ്പൊരു-
സ്സുന്ദരി തൻമുഖരാഗം
പാടത്തെപ്പുല്ലിനും പര്യാപ്തമായിട്ടു-
ണ്ടിട്ടററ രോമാഞ്ചമേററാൽ.
സന്തൃപ്തിതന്റെ പൂർണ്ണവിരാമമി-
സ്സംക്രമത്തിൻദിനമേതു.

II

ആടലേററാലത്തഗണ്യമാക്കിയമി-
പ്പേടമാൻകണ്ണിതൻഗാത്രം
ഘോരകരോഷ്മാക്കളേൽപ്പിച്ചു നിർബ്ബാധം
പാരം കറുപ്പിച്ചു കഷ്ടം,
ദാരത്തണയുകിൽ 'തീണ്ടി'പ്പോം;-മാകയാൽ
ദൂരസ്ഥനബ്ഭാനുബിംബം!
എങ്കിലും,തൃപ്തിതൻ കാന്തിപൊഴിക്കുന്ന-
പ്പങ്കജലോചനദ്വന്ദ്വം,
പുഞ്ചിരിസഞ്ചയം തഞ്ചുമച്ചുണ്ടുമോ-
ലഞ്ചിതമാമിപ്രപഞ്ചം!!

III

കാട്ടും, പടലവും, മുള്ളും, മുനയും പൂ-
വാടികയായിവൾക്കേററം.
പാടത്തെപ്പങ്കം പനിനീരി,ന്നാരിക്കു
പായലോ പട്ടുപൂമെത്ത;
മാലകററീടും പരിമളം പൂശിന
ബാലാനിലൻ താലവൃന്തം;
നെന്മണിമുത്തുതാൻ,നെൽത്തണ്ടതിന്നുള്ള
ചെമ്പിന്റെ ചങ്ങലതന്നെ!
എന്നാൽ മാളിക കാണാത്തഭാഗ്യമാ-
ണിന്നിപ്പുലയിക്കു നൂനം!!

*അന്ത്യവിസ്താരദിനം.

(വിദ്വാൻ വൈ. നാരായണയ്യർ)

(കളകാഞ്ചി)

പരമകരുണനാം ശോകമല്ലാഹുവിൻ
പാവനനാമത്തിലോതിടാമിക്കഥ:-
തരണികുഴലൂത്തൊന്നു മാന്ദ്യമിനന്റെക-
ല്ലായൽമുഖരിച്ചിടുംനിന്നോയുണർത്തുവാൻ;
മാമറവിയഖിലമിവകൈവിട്ടു നീചെന്നു
മറമറവിൽമിന്നുപോൽ സന്നിധിപൂകണം,
അവിനയവുമപനയവുമഹൃതതിയുമാകെനീ-
യന്ത്യവിസ്താരഗഡുവിലേററോതണം;
ഒഴികഴിവു മൊഴികളുവുമന്തശയനയങ്ങളു-
മൊന്നുംഫലിച്ചിടാ തന്നീതിവേദിയിൽ.

IV

സദാത്മവിചിന്തവിട്ടാത്തരെരക്ഷിക്കും
മൂർത്തിയെയല്ലിഞാൻ കാണ്മൂ!
ചോദിച്ചു ഞാനാക്കിടാത്തിയോ,"ദുഃഖിക്കും
സാദം നീ തീർക്കില്ലേ തെല്ലും?"
സാമോദമോതിനാ:-ളെങ്ങനെ,യെന്നാലെ
കാമിതം കൈവരുന്നല്ലോ! [ൻ
പൊന്നു വിളയണ്ടെ, പൊൻകതിർചാർത്ത
പൊന്നെജമാനനു നല്ലൂ?" (ണ്ടെ

V

നിസ്വാർത്ഥനിഷ്കളനിർമ്മലമീവാക്യം
നിശ്വാനംമൊന്നിനിക്കേകി:
പൊന്നെജമാനനു പൊന്നുവിളയാനി-
പ്പൊൻഖനി നിർണ്ണയം വേണം.
മർത്ത്യനമേററം സഫികേണമിക്ഖനി
പൊന്നെജമാനനു നേടാൻ!
സംസ്പൃശ്യസങ്കേതസംസ്ഥിതയല്ലോയി-
സ്സമ്പൂർണ്ണസംസ്കൃതരത്നം!
"പാവ"മെന്നാലിവൾ പാവനജീവിത-
പ്പാവനമോഹനസൂനം!

* വിശുദ്ധ ഖുർആൻ സൂറാ 81, സൂക്തം 1–14.

മുസ്ലിം സ്ത്രീകൾ.

(ഇ കെ. മൗലവി)

VIII

ഇസ്ലാം മാനവലോകത്തിന്ന് നല്കിയിട്ടുള്ള അനുഗ്രഹങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് "തലാക്ക്" (വിവാഹബന്ധം വേർപെടുത്തുകയെന്നർത്ഥം) എന്നു പറയുമ്പോൾ പലരും തുറിച്ചുനോക്കുമായിരിക്കാം. പലരും അതൊരു ശാപമാണെന്ന് വാദിച്ചെന്നും വരാം. പക്ഷെ, ഇസ്ലാമിലെ "തലാക്ക്" (വിവാഹമോചനം) ഒരു അനുഗ്രഹംതന്നെയാണെന്നു കാണുവാൻ കഴിയുന്നതാണ്. ഇസ്ലാമിന്റെ ആവിർഭാവകാലത്ത് വിവാഹമോചനകാര്യത്തിൽ യാതൊരു വ്യവസ്ഥയുമുണ്ടായിരുന്നില്ല മാത്രമല്ല, അത് സർവ്വത്ര വ്യാപിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. പുരുഷന് തോന്നുമ്പോഴെല്ലാം ഭാര്യയെ ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നു. അങ്ങിനെ ഉപേക്ഷിക്കുന്ന ഭാര്യയെതന്നെ "ഇദ്ദ" (ആദ്യഭർത്താവ് ഉപേക്ഷിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ മറെറാരു ഭർത്താവിനെ സ്വീകരിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ടിവരുന്ന കാലത്തിന്നാണ് "ഇദ്ദ" എന്നു പറയുന്നത്.) കഴിയുന്നതിന്നു മുമ്പായി മടക്കിയെടുക്കുന്ന പതിവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു പുരുഷന്നു തന്റെ ഭാര്യയോടു വല്ല വിരോധവും തോന്നിയാൽ ഉടനെ ഉപേക്ഷിക്കുകയായി. "ഇദ്ദ" കഴിയാറാകുമ്പോൾ അവളെ വീണ്ടും സ്വീകരിക്കും. തന്മൂലം ഒരു സ്ത്രീ വിവാഹിതയും അവിവാഹിതയുമല്ലാതെ കഴിഞ്ഞുകൂടേണ്ടിവരും. എന്നാൽ പുരുഷന്മാരുടെ സ്വേച്ഛാധികാരത്തിൽനിന്നും സ്ത്രീക്ക് മോചനം ലഭിക്കത്തക്കവിധം "തലാക്കി"ന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇസ്ലാം ചില വ്യവസ്ഥകൾ

നബിവഴിപരത്തിന സന്ദേശമേതൊരു
നാകഗീതത്തിന്റെ നാഗസ്വരാവലി,
നബിവഴിപരത്തിന ശാസനമേതൊരു
നാദപ്പൊരുളിൻ നിരവദ്യകാകളി.
നബി വഴിപരത്തിന നീതികളേതൊരു
ന്യായമണിരംഗമഞ്ജുള ശിഞ്ജിതം,
അതിനെയവഹേളിച്ച ചാരിത്രഹീനനൊ-
രണുവുമവിടേലില്ല കാരുണ്യനീർക്കണം;
ദയയുടയ ജലധിയുടെ തടമവിടമെങ്കിലും
ദയയിലൊരുതുള്ളിയുമന്നാളതല്ലിടാ
കരുളുകനവരതമിതു; കലുഷതയെഴാതുള്ള
കർമ്മപരിപാടിയിന്നോളുടരുന്നീ!
പരമകരുണാകരമാകുമല്ലാഹുവിൽ
പാവനനാമത്തിലോതിടാമിക്കഥ:-
ഉചിതതരമംശുമാൻ ഞെട്ടററുവീഴവേ,
ഒളിക്കമാന്തതാരങ്ങൾ കൊഴിയവേ,
അഗനിരകൾകടപുഴകിയൂഴി ചുംബിക്കവേ,
യാഴിതിളച്ചു മറുകിയുയരവേ,
വനഹരികൾഹരിണമിവ വേപഥുഗാത്രരായ്
വൈരംമറന്നൊരു കോണിലിണങ്ങവേ,
മൃതമനുജതനുതതികൾ തോറുമതാത്തുയിർ
മിന്നൽപോൽപാഞ്ഞു ചൈതന്യംവഹിക്കവേ,
പിഴകളനപൂർവ്വമായ് വിസ്തരിച്ചീടവേ,
പോരേടിനുള്ള പുറങ്ങൾ മറിക്കവേ,
അവിഷയകരാംഗുലീനിശിത നഖരാഗ്രങ്ങ-
ളാകാശമാംതോലുരിച്ചുമാറീടവേ,
നരകമനലോദഗ്രനാവാട്ടിമിന്നവേ;
നന്ദിതസ്വർഗ്ഗം കൊടിയാട്ടിമിന്നവേ;
അറിയുമറിയും മർത്ത്യ! നേരിൽനിൻദുഷ്ടിക-
ളാജ്ഞാവഹേളനോദ്വൃത്തിക്കെഴും ഫലം!

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

ചെയ്തു. ഭർത്താവു് ആ വ്യവസ്ഥ ലംഘിക്കുമ്പോൾ അവൾക്കു് മറെറാരു ഭർത്താവിനെ സ്വീകരിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതാണു്. വിവാഹമോചനത്തിന്നുശേഷം "ഇദ്ദ" കഴിയുന്നതിന്നുമുമ്പായി തിരിച്ചെടുക്കുന്ന കാര്യത്തിലാണു് ഒന്നാമതായി വ്യവസ്ഥ ചെയ്തതു്. രണ്ടുതവണ മാത്രം മടക്കിയെടുക്കുന്നതിനെ മാത്രമേ ഇസ്‌ലാം അനുവദിക്കുന്നുള്ളു. പിന്നീടു് തിരിച്ചെടുക്കുവാൻ പാടുള്ളതല്ല. "തലാക്കു് രണ്ടുപ്രാവശ്യമാണു്" എന്നത്രേ വിശുദ്ധ ഖുർആൻ പറയുന്നതു്. അതിന്നുശേഷം രണ്ടിൽ ഒരു മാർഗ്ഗം മാത്രമേയുള്ളു. ഒന്നുകിൽ ന്യായാനുസരണം ഭാര്യയായി വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക; അല്ലെങ്കിൽ തീരെ ഉപേക്ഷിക്കുക. ഇതാണു് ഖുർആനിന്റെ വിധി. പിരിച്ചുവിടുന്ന പക്ഷവും അതു് നല്ലനിലയിലായിരിക്കണമെന്നത്രേ വിശുദ്ധ ഖുർആൻ ഉപദേശിക്കുന്നതു്. സ്ത്രീകൾക്കു കൊടുത്തുപോയിട്ടുള്ളതൊന്നും തിരിച്ചുവാങ്ങരുതെന്നാണു് ഖുർആൻ പറയുന്നതു്. ഈ വിഷയകമായി അധികം വിവരിക്കേണമെന്നു് വിചാരിക്കുന്നില്ല.

വിവാഹമോചനത്തെ പാടെ വിരോധിക്കുകയല്ലേ ഇസ്‌ലാം ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നതെന്നു് പലർക്കും അഭിപ്രായമുണ്ടായേക്കാം. എന്നാൽ ആ അഭിപ്രായം ശരിയല്ല. തലാക്കു് ഇസ്‌ലാമിൽ മാത്രമുണ്ടായിരുന്ന ഒരേർപ്പാടായിരുന്നില്ല. അറബികൾ, പേർഷ്യക്കാർ, ഗ്രീക്കുകാർ, റോമക്കാർ, ജൂതന്മാർ എന്നിവരുടെ ഇടയിൽ, എന്നുവേണ്ട, ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ഇടയിൽ തന്നെയും ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരേർപ്പാടായിരുന്നു തലാക്കു്. ക്രിസ്തുമതത്തിന്റെ ആദ്യകാലങ്ങളിൽ തലാക്കു് വിരോധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. അവിടുന്നു് കുറേക്കാലം കഴിഞ്ഞതിന്നുശേഷമാണു് അതു വിരോധിക്കപ്പെട്ടതു്. ഭാര്യയുടെ പേരിൽ വ്യഭിചാരക്കുററം തെളിയുന്നപക്ഷം അതു് അനുവദിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇസ്‌ലാമാകട്ടെ വിവാഹമോചനത്തെ പാടെ തടഞ്ഞില്ല. പക്ഷേ, എല്ലാകാലത്തേക്കും, ദേശത്തേക്കും പററിയ ചില വ്യവസ്ഥകൾ ചെയ്തു. ആ വ്യവസ്ഥകളെ ശരിയായി പരിപാലിക്കുന്നതാണെങ്കിൽ അതു് ജനങ്ങളുടെ സാമുഹ്യജീവിതത്തെ സുഖപ്രദമാക്കിത്തീർക്കുന്നതാണു്.

ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ തലാക്കു് ആവശ്യമായിത്തീരുന്നതാണു്. ഒരു സ്ത്രീ വന്ധ്യകിയും വ്യഭിചാരിണിയുമായിത്തീർന്നു എന്നിരിക്കട്ടെ; അപ്പോൾ വിവാഹമോചനം അനുവദനീയം അല്ലാതെ വരുന്നപക്ഷം അവൾ ഭർത്താവിനു് ഒരു വലിയ ഭാരമായിത്തീരുന്നതാണു്. ഇങ്ങിനെയുള്ള ഘട്ടങ്ങളിൽ അവളെ പിരിച്ചയക്കുവാൻ ഭർത്താവിനു സാധിക്കാതെ വരികയാണെങ്കിൽ അനന്തരഫലം ഭയങ്കരമായിത്തീർന്നേക്കാം. ചിലപ്പോൾ കോപം സഹിക്കവയ്യാതെ കൊലക്കുററത്തിനുതന്നെ ഭർത്താവു മുതിർന്നെന്നും വരാം. തലാക്കു് അനുവദിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത ചില സമുദായത്തിലും ഭാര്യ വ്യഭിചാരിണിയാണെന്നു് തെളിയിക്കുവാൻ സാധിച്ചാൽ വിവാഹമോചനം അനുവദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്. പക്ഷേ ഒരു സ്ത്രീയുടെ പേരിൽ വ്യഭിചാരം തെളിയിക്കുകയെന്നതു് അത്ര എളുപ്പമുള്ള ഒരുകാര്യമല്ല. മാത്രമല്ല, അവളെ ഒരു നീതിന്യായക്കോടതി മുമ്പാകെ പരസ്യമായി വിചാരണനടത്തേണ്ടതായും വരും. മുസ്‌ലിമിനെസംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ വിഷമങ്ങളൊന്നും നേരിടുന്നതല്ല. ആദർശവ്യത്യാസം മൂലം യോജിച്ചു ജീവിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്ത ചിലഘട്ടങ്ങളും ഉണ്ടായേക്കാം. അങ്ങിനെ വരുമ്പോൾ തലാക്കു് അനുവദനീയമല്ലെന്നുവരികയാണെങ്കിൽ രണ്ടാളുടെയും ജീവിതം ക്ലേശഭൂയിഷ്ഠമായിത്തീരുന്നതാണു്. വിവാഹബന്ധത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിന്നുമുമ്പു് തന്നെ ഭാര്യാഭർത്താക്കന്മാരായിത്തീരുവാൻ പോകുന്നവർ രണ്ടുപേർക്കും പരസ്പരം പരിചയപ്പെടുവാൻ സാധിക്കുന്നപക്ഷം ഇങ്ങിനെയുള്ള അത്യാഹിതങ്ങൾക്കിടവരികയില്ലെന്നു് വാദിക്കു

റാബി അത്തുൽ അദബിയ്യാ.*

ശ്രീമതി എം. ആസ്യാ, ഐക്യഭവനം, തിരുവിതാംകോട്.

പരിപാവനയായ റാബി അത്തുൽ അദവിയ്യായെക്കുറിച്ചു കേട്ടിട്ടില്ലാത്ത മുസ്‌ലിം സ്ത്രീകൾ ആരുംതന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല. ആ മഹതിയുടെ പരമാത്മജീവിതം സംഗ്രഹമായി വിവരിക്കുന്ന ഈ ലേഖനം പ്രസദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്ക അത്യധികം ആനന്ദമുണ്ട്. ശ്രീമതി എം. ആസ്യായുടെ അനുഗ്രഹീതമായ സാഹിത്യസേവനത്തിൽ ഞങ്ങൾ നിതരാം അഭിമാനിക്കുകയും ആ യുവസഹോദരിക്ക സകല ഭാവുകങ്ങളും ആശംസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. (പത്രാധിപ)

തത്വജ്ഞയായ റാബിഅത്തയുടെ നാമം മുസ്‌ലിംലോകത്തിലെങ്ങും സുപ്രസിദ്ധമാണ്: ലോകത്തിലുള്ള തത്വജ്ഞന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ അവർക്ക ഒരു അനന്യമായ സ്ഥാനം ഉണ്ട്. അവർ ഒരു പെൺകുട്ടിയാണെങ്കിലും വളരെ പുരുഷന്മാരേക്കാളും ശ്രേഷ്ഠയാകുന്നു.

തുർക്കിസാമ്രാജ്യത്തിലുൾപ്പെട്ടിരുന്ന ബസറായിലെ ഒരു എളിയ കുടുംബത്തിലാകുന്നു അവർ ജനിച്ചത്. നാലാമത് എന്നാണ് റാബിഅത്ത എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം. അവർ അവരുടെ പാവപ്പെട്ട മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ നാലാമത്തെ പുത്രിയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് റാബിഅത്ത എന്ന നാമകരണം അവർക്ക ചെയ്യപ്പെട്ടത്. അവരുടെ ബാല്യകാലത്തുതന്നെ അവരുടെ പിതൃജനങ്ങൾ അവർക്ക നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയി. അക്കാലത്ത് ആ രാജ്യത്തിലെങ്ങും പഞ്ഞം പടർന്നുപിടിച്ചിരുന്നു. അശരണയും, അഗതിയുമായ റാബിഅത്ത ഒരു മനുഷ്യനാൽ തുനിസ്സാരസംഖ്യയ്ക്ക വിൽക്കപ്പെട്ടു. ബാല്യദശകഴിഞ്ഞു കൗമാരത്തിലേക്ക കാലൂന്നിയ അവരെ വിലയ്ക്ക വാങ്ങിയ ആ ധനികൻ തന്റെ വീട്ടുവേലയ്ക്ക ചുമതലപ്പെടുത്തി. അലിവും അനുകമ്പയുമില്ലാത്ത ആ കഠിനചിത്തൻ അവരോട് നിഷ്ഠുരമായി പെരുമാറുകയും അദ്ധ്വാനമുള്ള വേലകൾ നൽകി പീഢിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുപോന്നു. ഇത് അവർക്ക വളരെ അസഹ്യമായിത്തോന്നി. തന്റെ ദുരദൃഷ്ടത്തെ തടുക്കുവാൻ തന്റേടമില്ലാത്ത ആ യുവതി ആ ദുഷ്ടകുടുംബത്തിൽ നിന്നും ഒളിച്ചോടിപ്പോകുവാൻ നിർബന്ധിതയായി. ഈ ഓട്ടത്തിൽ അവർ മറിഞ്ഞുവീഴുകയാൽ ദേഹം മുഴുവനും പരുക്കുപറ്റിയെന്നു

നാവരുണ്ട് പക്ഷേ, അന്യോന്യമുള്ള വെറുപ്പിന്നും അകൽച്ചയ്ക്കുമുള്ള കാരണം ബാഹ്യമായ ആകൃതിയാണെങ്കിൽ ഈ വാദം ശരിയാണ് എന്നാൽ വിവാഹാലോചനയ്ക്കുശേഷം വരൻ വധുവിനെ കാണുന്നതിനെ ഇസ്‌ലാം മതം വിരോധിക്കുന്നില്ല. ആദർശ വ്യത്യാസം മൂലമുണ്ടായേക്കാവുന്ന വിരോധത്തെ, വിവാഹബന്ധത്തിനു മുമ്പുള്ള സഹവാസം കൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. ഇതിനു ചരിത്രപരമായ തെളിവുകൾ തന്നെ ധാരാളം ഉദ്ധരിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്.

ഈ അവസരത്തിൽ മുസ്‌ലീം സഹോദരന്മാരോടു രണ്ടുവാക്ക പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ! ഇസ്‌ലാമിലെ വിവാഹമോചനാനുവാദത്തെ പലരും അസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഉപയോഗിച്ചുകാണുന്നത് ഏററവും പരിതാപകരമായ ഒരവസ്ഥയാണ്. നിസ്സാരസംഗതികൾക്കുപോലും ഭാര്യമാരെപിരിച്ചുവിടുന്ന പുരുഷന്മാരെ കാണുവാൻ ഈയുള്ളവൻതന്നെ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം അവിമതിക്കാരായ പുരുഷന്മാർ തീർച്ചയായും ദൈവകോപത്തിന് പാത്രമായിത്തീരുന്നതാണ് വിവാഹമോചനം അത്യാവശ്യമായിവരുന്ന ചുററുപാടുണ്ടാകുന്ന അവസരത്തിൽമാത്രമാണ് അതനുവദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്

ബാക്കിഭാഗം ...ിൽനിന്ന്

മാത്രമല്ല ഒരു അംഗത്തിനു ഭംഗവും നേരിട്ട് അവർ വല്ലവിധത്തിലും എഴുന്നേററു നിന്നുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചു. "എന്റെ ദൈവമേ, ഞാൻ ഒരു പാവപ്പെട്ട അഗതി! മാത്രമല്ല, അടിമയുംകൂടി!! ഇതാ എന്റെ അവയവത്തിനും ഭംഗം നേരിട്ടു. എങ്കിലും എനിക്കതിൽ അശേഷം ഖേദമേ ഇല്ല. എന്നാൽ ഒരൊററകാര്യത്തിലാണ് മനസ്സ് എത്രയും പിടിയും ഇല്ലാതെയുഴലുന്നത്; നിന്റെ അനുഗ്രഹത്തിനും ആശംസയ്ക്കും അർഹയാണോ എന്നുള്ളതിൽമാത്രമേ സംശയമുള്ളു" ആ ഭക്തയുടെ സംശയം ദൂരീകരിക്കപ്പെട്ടു. ഒരു ആനന്ദമായ അശരീരിയുടെ സംഗീതാരവം കൊണ്ട് ആ പ്രദേശം മുഖരിതമായി:– "റാബിഅ നിന്നെ നാം ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടില്ല. അന്ത്യദിനത്തിൽ എന്റെ ചുററും അരികിലായി നില്ക്കുന്ന 'മലക്ക'കൾക്കുപോലും അസൂയാർഹമാംവണ്ണം ഒരു അത്യുന്നതസ്ഥാനത്തിൽ നിന്നെ ഞാൻ ആരോഹണം ചെയ്യും" അവരുടെ പതറിയഹൃദയം സംതൃപ്തിയുടെ സാഗരത്തിൽ മുങ്ങിക്കുളിച്ചു. ശാന്തിയുടെ ശോഭകൊണ്ട് മുഖംപ്രസന്നമായി. അവർ തന്റെ യജമാനന്റെ ഗൃഹത്തിലേക്കു മടങ്ങിച്ചെന്നു.

ഇരുൾ നിറഞ്ഞ ഒരു രാത്രി മനുഷ്യജാലം ഉറക്കത്തിന്റെ മടിയിൽ ഉല്ലസിക്കുന്നു. അതിന്റെ നിശ്ശബ്ദതയെ ഭഞ്ജിച്ചുകൊണ്ട് ഭക്തപരവശയായ ഒരുമനസ്സ് മാഴ്കുന്നതിന്റെ മാറെറാലി ആ പ്രഭുമന്ദിരത്തിന്റെ മുറിയിൽനിന്നും പ്രവഹിച്ചു;—എന്റെ ദൈവമേ! എനിക്കു നിന്നോടുമാത്രമേ പ്രാർത്ഥനയുള്ളു. നിന്നെയല്ലാതെ മറെറാന്നിനെയും ആരാധിച്ചുടിപററുകയില്ല. എന്നാൽ കേവലം ഒരു അടിമയായ ഞാൻ രാവുംപകലും നിന്നെ ധ്യാനിപ്പാൻ കൊതിക്കുന്നുവെങ്കിലും അതിനു ഞാൻ അസ്വതന്ത്രയായിരിക്കുന്നു. ഞാൻ വേറൊരു യജമാനനെ സേവിക്കേണ്ടവളാകയാലാണ് ഇത്രവൈകി നിന്നെ ഞാൻ വണങ്ങുന്നത്. അതിനാൽ നീ എന്റെ കുററത്തെ ക്ഷമിച്ചാലും! അത്യുജ്ജ്വലമായ ഒരു ജ്യോതിസ്സ് റാബിയായുടെ ശിരസ്സിൽനിന്നും വാനിലേക്കുയർന്നു വിളങ്ങി. ആ ഒളിവ് ആ കഠിനചിത്തനായ പ്രഭുവിന്റെ കണ്ണുകളെ തുറപ്പിച്ചു. ആ മനുഷ്യൻ അതിനെ ആശ്ചര്യപൂർവ്വം നോക്കിയിരുന്നു. റാബിയായുടെ മഹത്വത്തെ മനസ്സിലാക്കുവാനുള്ളമനസ്സ് തനിക്കു ഇല്ലാതെപോയതിൽ അയാൾ ഹൃദയപൂർവ്വം ഖേദിച്ചു. അക്ഷണം തന്നെ അയാൾ അവരെ മോചിപ്പിക്കുകയും അവർക്കു സുഖസൗകര്യാദികൾ നൽകുവാൻ തീരുമാനിക്കയും ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെ വിമോചിതയായ റാബിഅ അന്നുമുതൽ രാത്രിയുംപകലും ദൈവധ്യാനത്തിലും ദൈവസ്തോത്രത്തിലും പ്രാർത്ഥനയിലും മുഴുകിക്കഴിഞ്ഞു. അന്നത്തെ സൂഫിയാക്കളിൽ പേരിലും പെരുമയിലും പ്രസിദ്ധനായിരുന്ന ഹസ്സൻ ബസരി(റ) അവർകളുമായി വിജ്ഞാനസംബന്ധമായ വിവാദങ്ങളിലും അവർ ചിലപ്പോൾ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു. ഏകാകിനിയായിരുന്ന് അവർ ഏകദൈവത്തെ ധ്യാനിച്ചു. ഭക്തശിരോരത്നയായ അവർ മക്കായിൽചെന്നു സമയംമുഴുവനും പ്രാർത്ഥനയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി. റാബിഅയുടെ പരിപാവനനാമത്തിന്റെ പ്രകാശം കൊണ്ട് ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളും ശോഭിച്ചു.

ഹസ്സൻ ബസരി ഈ തത്വജ്ഞയെക്കുറിച്ചു എപ്പോഴും പ്രശംസിച്ചിരുന്നു-വാരന്തോറും പ്രസംഗംചെയ്യാറുള്ള അദ്ദേഹം, ഒരുദിവസം പ്രസംഗത്തിനായി എഴുന്നേററപ്പോൾ സദസ്യരുടെ കൂട്ടത്തിൽ റാബിഅയെകാണായ്കയാൽ അദ്ദേഹം പ്രസംഗപീഠത്തിൽ മൌനാവലംബിയായി നിന്നുകളഞ്ഞു. ഇതു കണ്ട് സദസ്യരിൽ ഒരാൾ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു. ഞങ്ങളെത്രയോപേർ ഇന്നിവിടെ സന്നിഹിതരായിരിക്കുന്നു. ഒരു സ്ത്രീയുടെ അഭാവത്തിൽ മൌനം അവലംബിക്കയോ"? അദ്ദേഹം അതിനിങ്ങനെ സമാധാനം പറഞ്ഞു:–എന്റെ ജലം ആനയല്ലാതെ എറുമ്പ് ഇഷ്ടപ്പെടുകയില്ല"

ഒരുദിവസം ഹസൻബസരി റാബിഅയെ നോക്കി ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:-"നിന്റെ വിവാഹത്തെക്കുറിച്ച് നിനക്കുള്ള അഭിപ്രായമെന്താണ്?" അവർ ഉടനടി ഇങ്ങനെ ഉത്തരം നൽകി" "വിവാഹം എന്റെ കായികമായ ഒരു കാര്യമാണ് എന്നാൽ ദൈവത്തെക്കുറിച്ചല്ലാതെ എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ വേറൊന്നിനേക്കുറിച്ചും ചിന്തിപ്പാൻ സ്ഥലമില്ല".

വസന്തകാലം: പുഷ്പാലംകൃതമായ ആരാമ ഭംഗിയിൽ ആകൃഷ്ടയായ റാബിഅയുടെ വേലക്കാരി ധ്യാനനിഷ്ഠയായി അറയ്ക്കുള്ളിലിരുന്ന റാബിഅയോടു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: ഭവതി ഈ അറയിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങി ആരാമത്തിന്റെ അഴകിനെ നോക്കി ആനന്ദിച്ചാലും" ഇതിനു ആ ഭക്ത ശിരോമണി പറഞ്ഞ സമാധാനം ഇങ്ങനെയായിരുന്നു:- "നീ ഇങ്ങു വരൂ ആ പുഷ്പങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ച ദൈവത്തിന്റെ അഴകിനെ നോക്കി ആനന്ദിക്കൂ"

ഒരാൾ അവരോടു ചോദിച്ചു:- "ഹേ ഭക്തയായ റാബിഅ! നിന്നാൽ എപ്പോഴും ആരാധിക്കപ്പെടുന്ന ദൈവത്തെ നീ വല്ലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ടോ! അതിനു അവർ പറഞ്ഞതാവിതു്:- എന്റെ കണ്ണുകൾക്കു കാണാത്തൊന്നിനെ ഞാൻ എങ്ങനെയാണ് ആരാധിക്കുക"

"നിങ്ങൾ പിശാചിനെ വെറുക്കുന്നില്ലേ?" എന്നൊരാൾ ചോദിച്ചതിനു അവർ പറഞ്ഞ ഉത്തരം ഇങ്ങനെയായിരുന്നു:-"എന്റെ ഹൃദയം എപ്പോഴും ദൈവസ്മരണകൊണ്ടു് നിറഞ്ഞിരിക്കെ പിശാചിന്റെ സ്മരണയ്ക്കു് എങ്ങനെയാണവിടെ സ്ഥാനം ഉണ്ടാവുക" നിഷ്കളങ്കമായ ഭക്തിയുടെ മഹനീയമാതൃക.

ഒരിക്കൽ ചില വിദേശികൾ അവരെ സന്ദർശിക്കുവാനായി അവരുടെ സന്നിധിയിൽ വന്നു. അവരിൽ ഒരാളോടു അവർ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു "നിങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥനയുടെ ഉദ്ദേശം എന്താണു്?" അയാൾ അതിനിങ്ങനെ പറഞ്ഞു. നരകത്തിന്റെ വേദനയിൽ നിന്നും എന്നെ രക്ഷിക്കുവാൻ മാത്രമാണു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതു്. മറ്റൊരാളോടു ഈ ചോദ്യം തന്നെ അവർ ആവർത്തിച്ചു. അയാളുടെ മറുപടി ഈ പ്രകാരമായിരുന്നു. "സ്വർഗ്ഗീയമായ ആനന്ദം അനുഭവിക്കുന്നതിനത്രേ ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതു്. അവർ ഉടനെ പറഞ്ഞു നിങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ പ്രതിഫലേച്ഛയുടെ ഫലങ്ങളാണ്. അവക്രമായ ഭക്തിയുടെ പ്രകടനങ്ങളല്ല"

അവരുടെ ഒരു സമകാലീനൻ ഇങ്ങനെ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു "ഞാനൊരുദിവസം റാബിഅയെ സന്ദർശിക്കുവാനായി പോയി. അവർ ഒരു കീറിപ്പറിഞ്ഞ ആടയാണു അണിഞ്ഞിരുന്നതു്. ഉടഞ്ഞ ഒരു മൺകലവും ഒരു പഴയതലയണയും മാത്രമേ അവരുടെ കൈവശം ഞാൻ കണ്ടുള്ളു. അതു് ഹൃദയഭേദകമായ കാഴ്ചയായിരുന്നു. തപ്തഹൃദയനായി ഞാൻ അവരോടു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു "ഭക്തതിലകമേ! താങ്കൾ ഈ എളിയ നിലയിൽ എന്തിനു കഴിയുന്നു? ഞാനൊരു ധനികനാണ്. താങ്കൾക്കാവശ്യമുള്ളതെല്ലാം തരുവാൻ തയ്യാറാണു്. ദയാപൂർവ്വം അവയെ സ്വീകരിച്ചു് സന്തോഷമായി കഴിഞ്ഞാലും" അവരതിനു എന്നോടു ഇങ്ങനെ സമാധാനം പറഞ്ഞു- "ദാതാവു് ദൈവം മാത്രമാകുന്നു. അവൻ ധനികനേയും ദരിദ്രനേയും ഒരുപോലെ രക്ഷിക്കുന്നു"

ഒരുദിവസം ഒരാൾ അവരോടു ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു. "താങ്കൾ ദീനനിവൃത്തിക്കായി എന്തുകൊണ്ടു് ദൈവത്തോടു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നില്ല?" "എനിക്കു ദീനം നൽകിയതു് ദൈവമാണു്. അതിൽനിന്നുമുള്ള സ്വാസ്ഥ്യപ്രാപ്തിക്കായി ഞാൻ അവനോടു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതു് അനാവശ്യമാകുന്നു. അവന്റെ ഇച്ഛ [illegible] എനിക്കു് ഇഷ്ടമായിട്ടുള്ളതു്"

മുസ്ലിം സഹോദരികളെ! ഉത്തമമായ ഒരു മുസ്ലിം സ്ത്രീയുടെ ഉൽകൃഷ്ടവും പാവനവുമായ ഭക്തി നിങ്ങളെ അഭിമാനപുളകിതകളാക്കുന്നില്ലേ? ഏതൊരു സമുദായത്തിനും

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

അല്ലാഹു അക്ബർ.

(എം. മുഹമ്മദ് ഷാക്കിർ, വക്കം)
(ഓമനക്കുട്ടൻ)

ഉപാന്ത്യശ്രേണി മന്നിടമാകെ
മിന്നിമിന്നും വസന്തത്തിൽ
സാന്ദ്രസൗരഭലോലധാരയിൽ,
മുങ്ങിട്ടുമൊരുരാത്രിയിൽ
ചിത്തശുദ്ധിയെഴുന്നൊരുത്തമ
മുസ്ലിമിൻ മൃദുമാനസം
തിങ്ങിവിങ്ങിയൊഴുകിടുന്നൊരു
സ്നിഗ്ദ്ധമാം മതഭക്തിപോൽ
നീലവിണ്ടലമാർന്നൊരമ്പിളി
പാലൊളിക്കതിർ തൂകുമ്പോഴും,
ലോകമേതോ കിനാവുകണ്ടപോൽ
മൂകഭാവമരുളുമ്പോഴും,
ഈ വസന്തസമാഗമം കണ്ടു
പുഞ്ചിരിതൂകും വാടിയിൽ
പുത്തനായിപ്പൂമൊട്ടിട്ടുന്നൊരു
ചൂതവൃക്ഷത്തിൻ ചോട്ടിലായ്
പച്ചപ്പുൽകളാൽ തീർത്തൊരു നല്ല
സ്വച്ഛമാം പട്ടുമെത്തമേൽ
തപ്തചിന്തയാൽ ദഗ്ദ്ധമാമൊരു
ചിത്തവുമായി മേവി ഞാൻ.
എങ്ങനിന്നെന്നറിഞ്ഞതില്ലിപ്പോഴും
താന്തമെൻ കർണ്ണവീഥിയിൽ,
എത്തി 'അല്ലാഹു അക്ബറെ'ന്നൊരു
മഞ്ജുളഗാനശിഞ്ജിതം.
നാശമേലാത്തൊരച്ചുതണ്ടിലായ്
ലോകഗോളമുരുളുമ്പോഴും
സന്തതമതിലൂറിടുന്നൊരു
ലോലമർമ്മരഗാനംപോൽ,
ഇപ്രപഞ്ചവിപഞ്ചികയുടെ
കാഞ്ചനതന്ത്രീവൃന്ദങ്ങൾ
സത്യത്തിൻകരസ്പർശമേൽക്കുമ്പോഴും.
തൂകിടുംമൃദുഗീതംപോൽ
കേൾക്കുമാറിദ്ദിവ്യഗാനമേകിടും
ചാരുപീയൂഷധാരയാൽ
തപ്തമാമെൻെറചിത്തതാരിദം
ഉക്ഷിതമായിത്തീരുവോളം
ഉൾപ്പുളകമേറ്റതറിഞ്ഞെന്നെ
തൽക്ഷണമൊരു നാകത്തിൽ।
നൈശശാന്തത തന്നിലീവിധം
പേശലഗാനം കേൾക്കവേ.
മൽപരിസരം വിസ്മരിച്ചൊരു
പൊൽക്കിനാവായിത്തീർന്നു ഞാൻ!

പച്ചപ്പൊൽക്കുടമേന്തി നിന്നിടും
ഈന്തതൻ ചോട്ടിൽ നിന്നിദം
അപ്രവാചകകോകിലത്തിൻെറ
പല്ലവാധരവല്ലകി
വർഗ്ഗീയാനന്ദ ഗാനകന്ദളം
ശാന്തമോഹനം തൂകവേ.
ആയറേബ്യയാം വാലുകാവന-
മൊക്കയുമേകമാത്രയിൽ
സുന്ദരസുമനന്ദിതമൊരു
മഞ്ജുളമലർ വാടിയായ്!
അത്ഭുതം! ഗാനമാലികേ! തവ
മാന്ത്രികശക്തി അത്ഭുതം!
അന്നലോകമണിഞ്ഞരോമാഞ്ചം
വാടിടാതിന്നും കണ്ടിടാം!
വെമ്പിടുന്നുണ്ടു ലോകമിപ്പോഴും
അമ്പിലീഗാനം കേൾക്കുവാൻ!
ഇല്ലസംശയമില്ല, നിത്യത
തൻെറ പല്ലവിതന്നെ നീ!
അന്നറേബ്യയിൽ നിന്നുപൊങ്ങിയ
മൃദുവിപ്ലവഗാനമേ!

ഭിമാനിക്കത്തക്ക അന്തസ്സുള്ള ആ ഭക്തി ജീവിതത്തിനു ശോഭയും സൗരഭ്യവും നൽകിയ ആ ഭക്തി- പ്രാപഞ്ചിക പരിഷ്കാരത്തിൻെറ പാവകളായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നവരോ മാമൂലിൻെറ മടിയിൽ മയങ്ങിക്കിടക്കുന്നവരോ ആയ ആധുനിക മുസ്ലിം സ്ത്രീകളുടെ ജീവിതയാത്രയുടെ കെടാവിളക്കായി ഭവിക്കട്ടെ.

—8*8—

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

ഒന്നുകൂടി മുഴങ്ങിയാലും നീ
മുസ്‌ലിമിൻ കർണ്ണസീമനി!
വാടിവാടിത്തളർന്നനമ്മുടെ
കൊച്ചുകൊച്ചുസിരകളിൽ
അന്നത്തെച്ചുടുരക്തമിന്നിയും
ഒന്നുകൂടി ഒഴുകട്ടെ!
താന്തമീയുവഹൃത്തടങ്ങളിൽ
സന്തതം നിദ്രകൊണ്ടിടും
വിശ്രമാകെജയിച്ചുതള്ളിടും
ദിവ്യമംഗള ശക്തികൾ
ഒന്നൊഴിയാതെ മന്നിലെമ്പാടും
ഞെട്ടിഞെട്ടിയുണരട്ടെ!
ധീരനാമുമറിന്റെയും ചാരു
വീരനാം ഖാലിദിന്റെയും
ഖഡ്ഗമെന്നോണം മൂകഭാഷയിൽ
നിന്നപദാനമോതട്ടെ!
ഒന്നുകൂടിമുഴങ്ങിയാലും നീ
മുഗ്ദ്ധവിപ്ലവഗാനമേ!

കാലത്തിൻലോലപത്രകാഗ്ലാനി
തട്ടിടാതെ ചലിക്കുവാൻ
ഇപ്രപഞ്ചമീ നിത്യതയുടെ
മഞ്ജുളോത്സംഗസീമനി
സഞ്ചിതാനന്ദം പുഞ്ചിരിതൂകി
കൊഞ്ചലാർന്നു കളിക്കുവാൻ,
ജീവിതസ്വരമെപ്പോഴും പുതു
ത്യാഗസൗരഭം പൂശുവാൻ
മുസ്‌ലിമിൻചിത്തമെപ്പോഴുംകർമ്മ-
ഭൂവിലേക്കു കുതിക്കുവാൻ
സത്യത്തിൽനിന്നു നിത്യമീവിധം
മുഗ്ദ്ധഗാനങ്ങൾ കേൾക്കണം!

എന്നുമല്ലാഹു അക്ബറെന്നിമ്മ-
ലൂന്നകന്മഷരഹിതനായി
ആലപിക്കുക എന്നതിലേറെ-
യില്ലൊരാനന്ദമൂഴിയിൽ.

—888—

സംഘകാലത്തെ മഹിളാമണികൾ.

വിദ്വാൻ വി. ആർ. പരമേശ്വരൻപിള്ള
ബി. ഒ. എൽ. പത്മനാഭപുരം.

ദക്ഷിണഭാരതത്തിൽ 'മൂവേന്ത'ന്മാരുടെ പരിലാളനയ്ക്കു ഭാജനമായി ദീർഘകാലം നിലനിന്നിരുന്ന തമിഴ് സംഘത്തെക്കുറിച്ചു കേട്ടിട്ടില്ലാത്തവർ ചുരുക്കമായിരിക്കും. അതിന്റെ കാലനിർണ്ണയത്തെസംബന്ധിച്ചു വാദങ്ങൾ ഇന്നും നിലച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാൻ തരമില്ല. എങ്കിലും സുപ്രസിദ്ധചരിത്രപണ്ഡിതന്മാരായ വി. കനകസഭപ്പിള്ള, ഡാക്ടർ എസ്. കൃഷ്ണസ്വാമി അയ്യങ്കാർ, കെ. എസ്. ശ്രീനിവാസപിള്ള, കെ. എ. നീലകണ്ഠശാസ്ത്രി എന്നിവർ ക്രിസ്ത്വാബ്ദത്തിന്റെ ആദ്യശതകങ്ങളിലാണ് സംഘകൃതികളുണ്ടായതെന്നു സമ്മതിക്കുന്നുണ്ട്. [x] പരേതനായ റിട്ടയർഡ് ഹൈക്കോടതി ജഡ്ജി മി. കെ. ജി. ശേഷയ്യരും പ്രസ്തുത അഭിപ്രായത്തെയാണ് അനുകൂലിച്ചിരിക്കുന്നത്.

മാതാവെന്ന പദവിയേക്കാൾ വലുതായിട്ടൊന്നുമില്ല. തമിഴ് മഹാകവികൾ ഈശ്വരനെ "അമ്മൈയേ യപ്പാ ഒപ്പില്ലാ മണിയേ" എന്നിങ്ങനെ അമ്മയായി വാഴ്ത്തിക്കാണുന്നു. സർവ്വസംഗപരിത്യാഗികളായ സന്യാസികളെ പിതാവു മുതലായ എല്ലാവരും വണങ്ങേണ്ടതാണെങ്കിലും അമ്മയെക്കണ്ടാൽ അത്തരം സിദ്ധന്മാർ പോലും നമിക്കണമെന്നാണ് വിധി. ലോകസുഖങ്ങളെ തൃണസമാനം വലിച്ചെറിഞ്ഞ മഹാത്മാവായ / പട്ടണത്തുപിള്ളയാർ തന്റെമാതാവിന്റെ ചരമക്രിയകൾനടത്തിയ ശേഷം വേറെ സ്ഥലത്തേക്കു പോകണമെന്നു കരുതി "കുടിയിരുന്ന വീട്ടിനു കൊള്ളിവയ്ക്കാൻ" കാത്തിരുന്നു വെന്നുപറയപ്പെട്ടിരിക്കു

(X) സംഘകാലത്തിലെ ചേരന്മാർ, എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ഗ്രന്ഥം നോക്കുക.

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

ന്നു് ആധ്യാത്മികനാടകമായ "പ്രബോധചന്ദ്രോദയം" ത്തിൽ 'സന്യാസിമാരുംവന്നു ആ അമ്മയെ വണങ്ങും'എന്നുപ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അത്രയേറെ മഹിമയുള്ളവരാണു അമ്മമാർ യഥാർത്ഥജ്ഞാനവും മേന്മയുമിണങ്ങിയവരത്രേ സാധ്വീരത്നങ്ങൾ. അവർക്കു നൈസർഗ്ഗികമായിട്ടുള്ള വിജ്ഞാനംഅഭ്യാസത്താൽ ലോകശ്രേയസ്സു വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ പര്യാപ്തമായിത്തീരും.

സംഘകാലത്തു തമിഴ് സാഹിത്യപോഷണം ചെയ്തു വിളങ്ങിയിരുന്ന അമ്പതിലധികം മഹിളാരത്നങ്ങളുടെനാമധേയങ്ങൾ കാണപ്പെട്ടിരുന്നു. പതിററുപത്തിൽ ആറാംപത്തു പാടി "ആട്ടുതോട്ട് പട്ടചേരലാതൻ" എന്ന ചേരരാജാവിൽ നിന്നും ഒൻപതു തുലാം സ്വർണ്ണവും ആറായിരം പൊൻകാശും നേടിയകാക്കൈപ്പാടിനിയാർ നച്ചെള്ളയാർ എന്നകവയത്രി നമ്മുടെപരിഗണനയിൽ പ്രാഥമ്യമർഹിക്കുന്നു. "തൊൽകാപ്പിയം" എന്ന വിശിഷ്ടമായ വ്യാകരണഗ്രന്ഥത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനത്തിൽ നിന്നു പൊൻമുടിയാർ എന്നമഹതിയെപ്പററി ചില വിവരങ്ങൾ അറിയാം. തകട്ടൂർ യാത്ര പുറനാന്തുറ്, എന്നിപ്രാചീനഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഏതാനും പദ്യങ്ങൾഇവർ രചിച്ചതാണത്രേ. ഭൂതപ്പാണ്ഡ്യൻ എന്ന രാജാവിന്റെ പത്നി ആ രാജാവു ചരമം പ്രാപിച്ചപ്പോൾ സതീകർമ്മ (ഉടന്തടിയേററം) മനുഷ്ഠിക്കാനൊരുങ്ങി. അതിനെ ഗുരുജനങ്ങൾ തടുത്തു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ അവരുടെ പ്രതിഷേധങ്ങളെ വകവയ്ക്കാതെ പാടിയതായിപറയപ്പെടുന്ന ഒരുപാട്ടു പുറനാനൂറിൽ കാണ്മാനുണ്ടു്. പ്രസ്തുത മഹിളാമണി ചെന്താമരക്കുളത്തിലെ വെള്ളവും തീയും തനിക്കു ഒന്നുതന്നെയാണെന്നു അതിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇവരുടെ സൽഗുണത്തെ പ്രശംസിച്ചു മധുരൈപ്പേരാലവായർ എന്നമഹാകവി രചിച്ചപാട്ടും മുൻപറഞ്ഞ സംഘകൃതിയിൽ കാണപ്പെടുന്നു. ഇവരെപ്പോലെ ഭർത്താവിന്റെ ചിതയിൽ ചാടി ജീവനെത്യജിച്ച അസംഖ്യം മഹതികളുടെ ഉപാഖ്യാനങ്ങൾ ശിലാശാസനങ്ങൾ വർണ്ണിക്കുന്നു. ഈ വിധത്തിൽ സതിമൂലം പ്രാണത്യാഗം ചെയ്ത വനിതാരത്നങ്ങളെ പിൽക്കാലത്തു ജനങ്ങൾ ആരാധിച്ചുവരുന്നതിലതിശയിക്കാനില്ല. സതീസ്മാരകങ്ങൾ ദക്ഷിണഭാരതത്തിലെങ്ങുമുണ്ടു്. ദക്ഷിണതിരുവിതാംകൂറിൽ ഏതാനും സതീശിലകൾ പ്രതിഷ്ഠിതമായിരിക്കുന്നു.

കരികാർ പെരുവളുവൻ എന്ന പ്രസിദ്ധനായ രാജാവിന്റെ പുത്രിയും ചേരരാജകുമാരന്റെ പത്നിയുമായിരുന്ന ഒരു സ്ത്രീരത്നത്തിനെ കൂന്തൊകൈപ്പാട്ടിലും ചിലപ്പതികാരത്തിലും പ്രശംസിച്ചിട്ടുണ്ടു്

പോരിൽ പരാജിതരായവർ ലോകജീവിതത്തിൽ വിരക്തരായി പ്രാണത്യാഗം ചെയ്യണമെന്നു കരുതി വടക്കു ഭാഗത്തു ചെന്നു ഊണും ഉറക്കവും വെടിഞ്ഞു മരണംവരിച്ചു വന്ന സമ്പ്രദായത്തെ ഉത്തരഗമനം അഥവാ വടക്കിരുത്തൽ എന്നുപറയുന്നു. ഇതു തമിഴ്നാട്ടിൽ ധാരാളമായിരുന്നുവെന്നു സംഘകൃതികൾ പരിശോധിച്ചാലറിയാം. ഒരു ചേരരാജാവു് ഇങ്ങനെ ഉത്തരഗമനം ചെയ്തതിനെ ശ്ലാഘിച്ചു കരികാലചോഴനെ നോക്കി വെണ്ണിക്കുഴത്തിയാർ എന്ന കവയിത്രി നിന്ദാഗർഭമായിപ്പാടിയ ഗാനംസുവിദിതമാണു്. അതിനെക്കുറിച്ചു "തഞ്ചൈ വാണൻ കോവൈ" 'വില്ലിപുത്തൂരാർഭാരതം" ആദിയായഗ്രന്ഥങ്ങളിലും പ്രസ്താവനകളുണ്ടു്. പാരി എന്ന പ്രഭുവിന്റെ പുത്രിമാരിൽരണ്ടുപേർ അനുഗ്രഹീതകവയത്രികളായിരുന്നു. അവരുടെ കവനങ്ങൾ "പഴമൊഴി", 'പുറനാന്തുറ്" എന്നിവയിൽ സുലഭങ്ങളാണു്. ദക്ഷിണഭാരതത്തിലെങ്ങും പ്രശസ്തിനേടിയ 'അവ്വയാർ" എന്ന സാഹിത്യസഖിയും ഈ കാലഘട്ടത്തിലാണു ജീവിച്ചിരുന്നതു്.

—||—

[illegible]

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

[illegible] യിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു [illegible]

വെളിച്ചു കഴി [illegible]

[illegible]

ഉണ്ടായി [illegible]

[illegible]

* * [illegible]

[illegible]

ന്നാൽ [illegible] വാഗ്ദാനങ്ങൾ [illegible] സിദ്ധാന്തങ്ങളും [illegible]

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

രങ്ങളും എന്തൊക്കെയാണെന്നു നിനക്കു പറയാമോ?"

ഖദീജ:- ഇസ്ലാമിന്റെ 'ഹുക്മുകൾക്കു വിരോധമായി പറയുന്നോരും പ്രവർത്തിക്കുന്നോരുമാണു നിങ്ങളെന്നു ഞാൻ നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. എനിക്കറിയാൻ ഒരാവശ്യവുമില്ലാത്ത കൂട്ടരെക്കുറിച്ചു എനിക്കൊന്നും അറിയുകയും വേണ്ട. നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ പാട്ടിനിരുന്നാൽ മതി."

ഇ. ഇ.- ഇതാണു ഉത്തരം മുട്ടുമ്പോൾ കൊഞ്ഞനം കാട്ടുന്നതെന്നു പറയുന്നതു്. നിന്റെ അവിവേകത്തിലും അക്ഷരാഭ്യാസശൂന്യതയിലും എനിക്കു നിന്നോടു അനുതാപമേയുള്ളു. മാമൂലിന്റെ മുണ്ടത്തരം ഞാനിപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. വിദ്യാഭ്യാസവിഹീനതയുടെ വൈരൂപ്യം എനിക്കനുഭവപ്പെട്ടു. പഠിച്ചവരെ മരുമക്കളാക്കാൻ മുതിരുന്നവർ മക്കളെ പഠിപ്പിച്ചിരിക്കുമെന്നു വിചാരിക്കാനെ ന്യായമുള്ളു. എത്രയോ യോഗ്യനായ നിന്റെ പിതാവിനേയും എന്റെ സഹപാഠിയും സ്നേഹിതനുമായ നിന്റെ സഹോദരനേയും വിചാരിച്ചു എന്റെ ആദർശത്തേയും ആഹുതി ചെയ്തു; വിധിവൈപരീത്യത്തെ ഞാൻ ക്ഷമാപൂർവ്വം സഹിച്ചു. ജീവിതത്തിന്റെ സൗരഭ്യത്തെ ദുഷിപ്പിക്കുന്ന നമ്മുടെ വൈവാഹികബന്ധത്തെ ഞാൻ അനുതാപപൂർവ്വം പുലർത്തുന്നു. ചേർച്ചയററ വേഴ്ച മതം തന്നെ അനുവദിച്ചിട്ടില്ല, കഷ്ടം; നമ്മുടെ സമുദായവും അതിന്റെ നീതിയും എത്ര അധഃപ്പതിച്ചിരിക്കുന്നു! ഇങ്ങനെയുള്ള അബദ്ധവും അവസ്ഥയും അല്ലാഹു ആർക്കും നൾകാതിരിക്കട്ടെ";

ഖദീജ:- മതി! പഠിച്ചവരെന്നും ഉദ്യോഗസ്ഥരെന്നും കരുതി മക്കളേയും സഹോദരികളേയും വഴിതെററിയവരുടെ മടിയിൽ പിടിച്ചുതള്ളുന്നവർ മഹാപാപികളാണു്. (മുഹമ്മദാലിയെ നോക്കിക്കൊണ്ടു) കാക്കാ! എനിക്കിപ്പോളെന്റെ വീട്ടിൽ പോകണം. എനിക്കീ ഉദ്യോഗസ്ഥനോടിരുന്നു പൊറുത്തതുമതി.

മുഹമ്മദാലി:- ഛീ! അസത്തേ! അനാവശ്യം പറയല്ലെ. ഞങ്ങളുടെ ഉപദേശങ്ങളൊന്നും നീ അനുസരിക്കുന്നില്ലല്ലോ.

ഖദീജാ:- നിങ്ങൾക്കു ചുണയില്ലാത്തതു കൊണ്ടു ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. എനിക്കിനി ഇങ്ങനെ കേൾക്കുകയും വേണ്ട, പൊറുക്കയും വേണ്ട. എന്നെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവിടുന്നോ ഇല്ലയോ?

ഇ. ഇ.- മി. മുഹമ്മദാലീ! നിങ്ങളെന്താണാലോചിക്കുന്നതു്. വിവേകശൂന്യതയുടെ വിലക്ഷണനൃത്തം നിങ്ങളെ അമ്പരിപ്പിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കാം. ആലോചനയററ കർമ്മങ്ങളുടെ ഫലമാണിതു്. സമാധാനപ്പെടുക- വേഗം അവളെ മങ്കാട്ടിൽകൊണ്ടുവിടുക. പോത്തും പുലിയും ചേരുകയില്ല.

ഖദീജാ.- ഞാൻ പോത്തല്ല-കാക്കാ! എന്നോടു വരുന്നോ ഇല്ലയോ?

* * *

നീണ്ട മാസങ്ങളൊരാറു കഴിഞ്ഞു. അന്നത്തെ സായാഹ്നപത്രങ്ങളിൽ ഒരു വിശേഷവാർത്ത സമുദായത്തെ ആകമാനമൊന്നു ചലിപ്പിച്ചു. സമുദായബോധമുള്ളവർ സങ്കടപ്പെട്ടു. മുല്ലാക്കൾ മുറുമുറുത്തു. അവർ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസത്തെ പഴിച്ചു. ആ വാർത്ത ഇങ്ങനെയായിരുന്നു. "ഒരു മംഗളാശംസ മായാപുരം പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടർ ശി. എം. ഇബ്രാഹിം ബി. ഏ. ബി. എൽ. പോലീസു കമ്മീഷണരാഫീസു മാനേജരായ മി. മാത്തന്റെ പുത്രിയും ബി. ഏ. വിദ്യാർത്ഥിനിയുമായ മിസ്സ് മേരിമാത്തനെ ഇന്നുച്ചയ്ക്കു രജിസ്റ്റർവിവാഹം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. വധുവിന്റെ മാതാപിതാക്കളും ചില ബന്ധുക്കളും സന്നിഹിതരായിരുന്നു. ഈ നവദമ്പതികൾക്കു ഞങ്ങൾ ഹൃദയപൂർവ്വം മംഗളമാശംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു" (ഇൻസ്പെക്ടരുടെ ആദ്യഭാര്യ ദ്രോഹവുമായുള്ള ബന്ധം വിടർത്തി മങ്കാട്ടിലെ പുരോഹിതന്റെ മകനുമായി വിവാഹത്തി

വനിതാഭാഷണം.

കൃതജ്ഞത.

മുസ്‌ലിം വനിതയ്ക്കു സ്വന്തമായി ഒരു പ്രസ്സ് വാങ്ങിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഞങ്ങൾ ചെയ്ത അഭ്യർത്ഥനകൾ കേരള മുസ്‌ലിം സഹോദരങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വെറും ഒരു വനരോദനമായിത്തന്നെയാണു പരിണമിച്ചതു്'

എന്നാൽ മാസികയുടെ ആരംഭം മുതൽ അതിന്റെ അഭിവൃദ്ധിയിലും സ്ഥിരമായ നടത്തിപ്പിലും ഉത്സുകരായിരുന്ന ഏതാനും സിങ്കപ്പൂര് നിവാസികൾ എങ്കിലും ഞങ്ങളുടെ അഭ്യർത്ഥനയ്ക്കു സ്വാഗതമരുളിയതിന്റെ ഫലമായി ഇപ്പോൾ മുസ്‌ലിം വനിതയുടെ മുദ്രണം സ്വന്തം പ്രസ്സിൽ നിന്നും സാധിച്ച എന്നുള്ള സന്തോഷവാർത്ത ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളട്ടെ. സമുദായസ്നേഹികളും ആദർശ ഭക്തന്മാരുമായ ആ മാന്യസഹോദരങ്ങളുടെ നിസ്വാർത്ഥമായ സഹായസഹകരണം ഒന്നുമാത്രമാണു് മുസ്‌ലിം വനിതയ്ക്കു ഒരു പ്രസ്സുണ്ടായതു് എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതൊരു വെറും പരമാർത്ഥമാണു് കേരളത്തിലെ വ്യലക്ഷം മുസ്‌ലിം സ്ത്രീകളുടെ ഏക ജിഹ്വയായ വനിതയുടെ നേർക്കു ആ വന്ദ്യസഹോദരങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ച ഔദാര്യവും കരുണയും സമുദായത്തിനു ഒരു നിസ്തുല്യ സേവനമാണു്. മേലും ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനു ആവശ്യമായ എല്ലാസഹായങ്ങളും ചെയ്തുകൊള്ളാമെന്നുള്ള ആശാജന്യമായ ഭാരവാഹിത്വംകൂടി ആ സഹോദരങ്ങൾ സ്വയം ഏറ്റിട്ടുള്ള സംഗതി പൊതുജനങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്കു സന്തോഷമുണ്ടു്. നിസ്വാർത്ഥരും നിഷ്കാമ കർമ്മികളുമായ ആ സഹോദരങ്ങളോടു ഞങ്ങൾക്കുള്ള നിസ്സീമമായ നന്ദിയേയും ഭക്തിയേയും രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിനു ഞങ്ങളുടെ തൂലികയ്ക്കു ശക്തിയില്ലെന്നുള്ള പരമാർത്ഥം സലജ്ജം സമ്മതിക്കുന്നതിനോടുകൂടി ഞങ്ങളുടെ ഹൃദ്യവും നിഷ്കളങ്കവും നിർമ്മലവുമായ കൃതജ്ഞതയെ ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളട്ടെ

കേരള മുസ്‌ലിം സഹോദരങ്ങളിൽ ഭൂരിഭാഗവും മാസികയ്ക്കു് വരിസംഖ്യപോലും തരാത്തവരാണെങ്കിലും കൃത്യസമയത്തു് വരിസംഖ്യ തന്നും കഴിവനുസരിച്ച സംഭാവന ചെയ്തും സഹായിക്കുന്ന മാന്യന്മാരും ഇല്ലാതില്ല. അവരോടും ഞങ്ങൾക്കുള്ള അകൈതവമായ നന്ദിയെ പ്രകാശിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു കൂടാതെ മുസ്‌ലിം വനിതയുടെ കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷത്തെ അച്ചടിജ്ജോലി കൃത്യമായും ഭംഗിയായും നിർവഹിച്ചുതന്ന എൻ. എസ്സ്. എസ്സ്: പ്രസ്സുകാരോടും ഞങ്ങൾ കൃതജ്ഞതപറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു. (അല്ലാഹു അക്ബർ)

—:*:—

ക്ഷമാപണം.

കഴിഞ്ഞ രണ്ടുമാസക്കാലം മാസിക ഇറക്കാൻ കഴിയാതെ വന്നതിൽ ഞങ്ങൾ കണ്ഠിതപ്പെടുകയും മാന്യവായനക്കാരോടു മാപ്പുചോദിക്കുകയുംചെയ്തുകൊള്ളുന്നു. മഹാജനങ്ങളുടെ കാരുണ്യവും അല്ലാഹുവിന്റെ അനുഗ്രഹവും കൊണ്ടു് സ്വന്തമായി ഒരു പ്രസ്സ് ഉണ്ടായെങ്കിലും അതിന്റെ ഉപകരണങ്ങളെ സജ്ജീകരിക്കുന്നതിനു സാമ്പത്തികമായി നേരിട്ട വിഷമം ഒന്നുമാത്രമാണു് ഈ താമസത്തിനു കാരണമായതു് മേലാൽ യാതൊരുകുഴപ്പവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നു ഞങ്ങൾ ഉറപ്പുപറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു. എന്നാൽ ഔദാര്യനിധികളായ പൊതുജനങ്ങളോടു ഞങ്ങൾക്കൊരു പ്രത്യേക അപേക്ഷയുണ്ടു്. മുസ്‌ലിം വനിത കുറെക്കൂടി വലിപ്പത്തിലും മനോഹരവുമായി ഇറക്കുന്നതിനോ ഒരു വാരികയായി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുന്നതിനോ ഇപ്പോൾ പ്രസ്സിൽ വേണ്ടസാധന സാമഗ്രികൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അതിനു ഇനിയും ഒരു വലിയസംഖ്യ വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. മുസ്‌ലിം സ്ത്രീകളുടെ സംസ്കാരത്തിനുവേണ്ടി പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഈ മാസികക്കു് ഇത്ര എളുപ്പം ഇങ്ങനെയെങ്കിലും ഒരു നിലയുണ്ടായതു് ഒരു മഹാഭാഗ്യമാണു്. മുസ്‌ലിം വനിതയുടെ അ-

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

...രംഭത്തിൽ നൂറു ലക്കങ്ങളിലും ഇറങ്ങുമെന്നു വിശ്വസിച്ചിട്ടുള്ളവർ വിരളമാണ്. മാസികയുടെ അകാലമരണത്തെ ഭയന്നു വരിസംഖ്യ തരാൻ വൈമനസ്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സഹോദരന്മാർ പല ലക്കം മാസിക കിട്ടിയിട്ടും വരിസംഖ്യ തരാത്തതു സങ്കടമാണ്. സമുദായഭക്തരായ ഓരോ സഹോദരി സഹോദരന്മാരും കുടിശികയും ഓരോ വർഷത്തെ വരിസംഖ്യയും കഴിവനുസരിച്ചുള്ള സംഭാവനകളും ഉടൻതന്നെ എത്തിച്ചുതരുന്നുവെങ്കിൽ അതു നമ്മുടെ അഭിമാനത്തിനും കീർത്തിക്കും മാറ്റുകൂട്ടുന്നതാണ്.

വിശേഷാൽ പ്രതിക്കു നേരിട്ടിരിക്കുന്ന താമസവും സാമ്പത്തികവൈഷമ്യം ഒന്നുമാത്രമാണെന്നു ഊന്നിപ്പറയാതിരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. വിശേഷാൽ പ്രതി എന്നപേരിൽ ഒരു പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു ആ ഭാരം കുറയ്ക്കണമെന്നല്ലാ, ഒരു വിശേഷാൽപ്രതി തന്നെ പുറക്കണമെന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം. അതിനു വേണ്ട വിധത്തിലുള്ള ശ്രമം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കയാണ്. ഇപ്പോൾതന്നെ ക്രമാതീതമായ സാങ്കേതികവിഷമങ്ങൾ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടും അനൽപമായ സങ്കടങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടിയിട്ടും മാസികയുടെ ആകൃതിക്കും പ്രകൃതിക്കും മുമ്പിലത്തേക്കാൾ മോടിപിടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇനിയും ഇതിലും നന്നാക്കാൻ കഴിയുമെന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ വിശ്വാസം. ഞങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യമാണ് സമുദായത്തിന്റെ കണ്ണു തുറപ്പിക്കുന്നതിനും മുസ്‌ലിം സഹോദരികളുടെ സംസ്കാരവർദ്ധനവിന് നിദാനമായ ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിക്കും മതിയാകുമെന്നു വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ട് വനിതയുടെ രണ്ടാംപുസ്തകം ഒന്നാംലക്കം മാന്യമഹാജനങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

—x—

മുസ്‌ലിം വനിതാ പ്രസ്സ്, അടൂർ.

ഇവിടെ ഇംഗ്ലീഷ്, മലയാളം എന്നീ ഭാഷകളിലുള്ള എല്ലാ തരം അച്ചടിവേലകളും മിതമായ ചാർജ്ജിൽ കൃത്യസമയത്തു മനോഹരമായി ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതാണ്.

ആത്മാർത്ഥത:

ദക്ഷിണ തിരുവിതാംകൂർ മുസ്‌ലിം എഡ്യുക്കേഷനൽ സൊസൈറ്റിയുടെ സമുദായസേവനത്തിലുള്ള ആത്മാർത്ഥതയിൽ ഞങ്ങൾക്ക് അത്യധികം അഭിമാനമുണ്ട്. മുസ്‌ലിം സമുദായത്തിന് ഇതിനു മുമ്പ് ഈ ദൃശസ്ഥാപനങ്ങൾ അനവധി ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതെല്ലാം അപ്പഴപ്പോൾ അസ്തമിക്കുകയാണു ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ പ്രസ്തുത സ്ഥാപനത്തിന്റെ ആരംഭംമുതൽ ഇന്നുവരെ അതു ശരിയായിട്ടു നടന്നുകൊണ്ടുപോകുന്നത് അതിന്റെ കാര്യദർശിയുടെ സ്ഥിരൌത്സുക്യം കൊണ്ടാണെന്നുള്ളതിൽ പക്ഷാന്തരമില്ല. ഓരോവർഷവും സ്വസമുദായത്തിലെ സാധുക്കളായ കുട്ടികൾക്കു വിദ്യാഭ്യാസാർത്ഥം സഹായധനം ചെയ്യുന്നതിൽ പ്രസ്തുത സ്ഥാപനം കൂടുതൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധപതിപ്പിച്ചു കാണുന്നതു സമുദായത്തിന്റെ ഭാഗ്യം തന്നെയാണ്. ഈ വർഷത്തിലും 25 കുട്ടികൾക്ക് പകുതി ഫീസു കൊടുക്കുന്നതിന് സംഘം തയാറാണെന്നും അതിനു ആവശ്യമുള്ളവർ അപേക്ഷാഫാറത്തിനു ഒരണാസ്റ്റാമ്പു സഹിതം പ്രസ്തുത സ്ഥാപനത്തിലേക്കു (നാഗർകോവിൽ) എഴുതണമെന്നു പ്രസിഡന്റു ഞങ്ങളെ അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഉദാരമതികളായ സമുദായസ്നേഹികളുടെ മഹനീയമായ സഹകരണം കൊണ്ടുമാത്രമേ ഏതൊരു സ്ഥാപനവും ഉന്നതിയെ പ്രാപിക്കയുള്ളു. അപ്രകാരം മുസ്‌ലിം സമുദായത്തിലെ മാന്യന്മാർ ഉണരുന്നുവെങ്കിൽ വളരെ കൂടുതലായ സഹായങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനു ഈ സ്ഥാപനത്തിനു കഴിയും.

മുസ്‌ലിംധനാഢ്യന്മാരുടെ സത്വര ശ്രദ്ധ ഈ സൊസൈറ്റിയുടെ നേർക്കുണ്ടായി വേണ്ട സഹായങ്ങൾ ചെയ്തുകൊടുക്കാൻ ഞങ്ങൾ അപേക്ഷിക്കുന്നു.

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

ഒരു മഹനീയ സംഭാവന

വഞ്ചിരാജ്യവസുന്ധരയെ അനന്യസാധാരണമായ ധിഷണാസാമർത്ഥ്യത്തോടെ ഭരിച്ചു അനശ്വരയശസ്വിനിയായി പരിലസിക്കുന്ന സീനിയർ മഹാറാണി തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്, മുസ്ലിം വനിതയ്ക്കു സംഭാവനയായി കല്പിച്ചു അനുവദിച്ചു തന്ന 10 രൂപയും സന്തോഷസമേതം കൈപ്പററി നന്ദിപറയുകയും, അവിടത്തെ പാവന ജീവിതാരാമം സൗഭാഗ്യത്തിന്റെ സുപ്രഭാത സുരഭിലമാകുന്ന പൊന്നൊളിക്കതിർ വിശി സർവ്വസൗഭാഗ്യ സംപൂർണ്ണയായി ചിരകാലം ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതിന് സർവശക്തനായ അല്ലാഹുവിനോട് ഞങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു.

അനുമോദനം.

തിരു: ഗവണ്മെൻറിന്റെ നിവേദനത്തോടുകൂടി ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസാർത്ഥം മദ്രാസ്സിൽപോയി എം. ഏ. ആണേഴ്സ് പരീക്ഷയിൽ പ്രശസ്തമായ വിജയം നേടിയ മദ്രാസ് പ്രസിഡൻസിയിലെ ഏകമുസ്ലിം വനിതയാണ് ശ്രീമതി ഐശാ ബാപ്പു വൈദ്യർ എം. ഏ. ബി. എസ്സ്. സി.

ഈ വിജയത്തിൽ ആ മാന്യ മഹതിയെയും അവരുടെ പിതാവിനേയും ഞങ്ങൾ ഹാർദ്ദമായി അനുമോദിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ വളരെ പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന മുസ്ലിം സമുദായത്തിന് മിസ്സ് ഐഷാമ്മായുടെ പ്രശംസാർഹമായ ഈ വിജയം മഹത്തായ അനുഗ്രഹവും അഭിമാനവുമാണ്. ഈ മഹതിക്ക് എത്രയും വേഗത്തിൽ യോഗ്യമായ ഒരു ഉദ്യോഗം കൊടുത്ത് മുസ്ലിം സമുദായത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് ബഹു: ഗവർമ്മെൻറിന്റെ സത്വരശ്രദ്ധയെ ഞങ്ങൾ സാദരം ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

—*—

അനുശോചനം

—*—

ഞങ്ങളുടെ ഉത്തമമിത്രവും പത്രബന്ധുവുമായിരുന്ന ജനാബ് പി. മഹമ്മദ് ഇസ്മായാൽ (പത്തനാപുരം) അവർകളുടെ നിര്യാണത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കുള്ള അപാരമായ ഖേദത്തെ രേഖപ്പെടുത്തുകയും പരേതന്റെ ആത്മശാന്തിക്കായി അല്ലാഹുവിനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു.

ഒരുത്തമസമുദായസ്നേഹിയും ബി. ഏ. വിദ്യാർത്ഥിയുമായിരുന്ന ഈ യുവാവ് തി: മുസ്ലിം യുവജന മജ്ലിസിന്റെ ഒരു സജീവപ്രവർത്തകനും പത്തനാപുരം ശാഖയുടെ സെക്രട്ടറിയുമായിരുന്നു. പരേതന്റെ വേർപാട് മജ്ലിസിനു പൊതുവേയും പത്തനാപുരം മുസ്ലിമങ്ങൾക്ക പ്രത്യേകിച്ചും ഒരു മഹാ നഷ്ടം തന്നെയാണ്.

—*—

ഗ്രന്ഥവിഹാരം.

ശുചീകരണസിദ്ധാന്തങ്ങൾ—വില അണ വ്യ. ഗ്രന്ഥകർത്താ—എൻ. എൻ. മുഹമ്മദ് മൗലവി

S. R. V. ഹൈസ്കൂൾ, എറണാകുളം.

ആരോഗ്യപ്രതിപാദകങ്ങളായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ വളരെ കുറച്ചുമാത്രമേയുള്ളു. സുഗകരമായ ജീവിതത്തിന്, ആരോഗ്യം എത്രമാത്രം സാഹായം ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നുള്ളത് വിസ്തരിക്കേണ്ടതല്ല. ആരോഗ്യസമ്പാദനത്തിന് അത്യാവശ്യമായിട്ടുള്ളത് ശുചിത്വ

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

...വുമാകുന്നു. ശുചീകരണരീതികൾ വിവരിക്കാത്ത മതവും സമുദായവും ഇല്ല. നിർവ്വാണപ്രദമായ ഈശ്വരഭക്തിക്കു വഴികാട്ടുന്ന മതവുമായി ശുചിത്വത്തെ ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതു്, ജനങ്ങൾ തദ്വിഷയത്തിൽ ഏററവും ശ്രദ്ധ പതിപ്പിക്കണമെന്നുള്ളതിനു സാക്ഷ്യമാണു്. വളരെ പുരാതനകാലം മുതൽ ബഹുജനലക്ഷങ്ങൾ ആചരിച്ചുപോരുന്ന അനേകം മഹൽഗ്രന്ഥങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചാണു് ഗ്രന്ഥകർത്താവു് ഈ ശുചീകരണസിദ്ധാന്തം സാധിച്ചിട്ടുള്ളതു്. അദ്ദേഹത്തെ സഹായിച്ചിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ 24ലെണ്ണത്തിന്റെ പേരു വിവരങ്ങൾ ഇതിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ളതിൽനിന്നും അദ്ദേഹം ഈ ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണത്തിൽ എത്രമാത്രം ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും ബുദ്ധിമുട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നും ഗ്രഹിക്കാൻ പ്രയാസമില്ല. പരിപാവനമായ ഇസ്ലാംമതാചാരത്തെ മുൻനിർത്തി, അനേകം അറബിഗ്രന്ഥങ്ങളെ ആധാരമാക്കിവിനിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതാണു് ഇതെങ്കിലും, ഈ ശുചീകരണസിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഏതൊരു സമുദായത്തിനും പ്രയോജനീഭവിക്കുന്നതും, അഭിപ്രായവ്യത്യാസമില്ലാത്തതുമാണെന്നു കാണുന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്കു അത്യധികം സന്തോഷമുണ്ടു്. ശുചിത്വത്തിന്റെ ആവശ്യകതമുതൽ മനഃശുദ്ധിവരെ ൧൫ അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ (൨൪൦-ൽപരം വശങ്ങളിൽ) നമുക്കു നിത്യപരിചയമുള്ള കാര്യങ്ങളെ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട വിധത്തിൽ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം എവർക്കും നിത്യോപയോഗത്തിനു ഉതകുന്നതാണെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. ഇതിൽ വിവരിച്ചിട്ടുള്ള ഓരോ കാര്യവും ഓരോ സ്ത്രീപുരുഷന്മാരും ശരിയായി പഠിക്കുകയും അവരുടെ സന്താനങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ആവശ്യവും മാഹാത്മ്യവും സഹൃദയർക്കു മനസ്സിലാകുമല്ലോ. ഇതിലെ ഭാഷ ലളിതവും പ്രതിപാദനരീതി സരസവും ആയിരിക്കുന്നു. മലയാളഭാഷക്കു ഇതൊരു വിലപിടിച്ച ആഭരണമാണെന്നുള്ളതിൽ വാദമുഖം ഉണ്ടാവുകയില്ല. ജനാബ് എൻ. ഏ. മുഹമ്മദ് മൗലവിയുടെ ഈ പരിശ്രമം അത്യധികം അഭിനന്ദനീയാർഹമാണു്. സകല സമുദായക്കാർക്കും ഒന്നുപോലെ ഉപകരിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം എല്ലാവരും വാങ്ങി വായിക്കേണ്ടതാണു്. ഈ ഗ്രന്ഥകർത്താവു് മേലിലും അനവധി ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എഴുതി കൈരളിയെ അണിയിക്കുമാറാകട്ടെ. ഗ്രന്ഥത്തിനും ഗ്രന്ഥകർത്താവിനും ഞങ്ങൾ സർവ്വവിജയങ്ങളും ആശംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

രക്തപാനം.

ഗ്രന്ഥകർത്താവ് കെ. ദാമോദരൻ,

മുതലാളി തൊഴിലാളിത്വത്തെ അനുസ്മരിച്ചു അതിനുള്ളിൽ നടക്കുന്ന ചില ദേശീയ ദുരാചാരത്തെ വിചാരണചെയ്യുന്ന ഒരു ഗദ്യനാടകമാണു് രക്തപാനം. മുതലാളി ഒരുയുവതിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതും, അവൾ ഗർഭവതിയാകുന്നതും, അവളെവിവാഹംചെയ്യുവാൻ ഒരു തൊഴിലാളിയെ നിർബന്ധിക്കുന്നതും അവരോടുമുതലാളിചെയ്യുന്ന ക്രൂരകൃത്യങ്ങളുമാണു് ഇതിവൃത്തം. ഈദൃശ ഗദ്യനാടകങ്ങൾ നാട്ടിനും സമുദായത്തിനും അത്യാവശ്യമായിട്ടുള്ളതാണു്. മി. ദാമോദരന്റെ വാചകരീതി വളരെ മനോഹരവുമാണു്. യുവപ്രസരിപ്പിന്റെ രക്തപാച്ചിലിൽ മുതലാളിത്വത്തോടു ഗ്രന്ഥകർത്താവിനുള്ള വെറുപ്പു് കേമമായിട്ടു കാണാൻ കഴിയും. കഥാകാലനിർണ്ണയത്തിൽ അൽപം ന്യൂനത നേരിട്ടിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു് അന്ത്യരംഗങ്ങൾ വായിക്കുമ്പോൾ സഹൃദയർ നെററിചുളിച്ചേക്കാം. അവകൾ പരിഹരിക്കുന്നതിനു എളുപ്പം കഴിയുന്നതാണു്. മി. ദാമോദരന്റെ ഈദൃശസംരംഭങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾ അത്യധികം സന്തോഷിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനും ഗ്രന്ഥത്തിനും അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാകട്ടെ!

—*—

ഗർഭ ശുശ്രൂഷ.

(ശ്രീമതി കെ. കെ. മാധവി, അഴിക്കൽ.)

ആരോഗ്യദീക്ഷ, ഈശ്വരവിശ്വാസം എന്നിവ വ്യവസ്ഥകൾക്കു ഭംഗം വരാതെ ജീവിക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീക്കു ഗർഭോൽപാദനസമയം അറിയാൻ കഴിയും. ബീജാവാപം ചെയ്യുന്ന സമയം ശക്തിമായി ഒരു ഞെട്ടലും പിന്നീട്ട് വിയർപ്പും ദാഹവും ഉണ്ടാകുന്നു. ആ സമയത്തു ഗർഭംധരിച്ചുഎന്നു സങ്കൽപ്പിക്കാം. എങ്കിലും അധികം ആളുകളും അതു മനസ്സിലാകാതെതന്നെ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നു. പിന്നെ അതു അറിയുന്നതു തീണ്ടാരിയാകുമ്പോഴാണു്.

ഇത്രയും സൂചനയായി പറഞ്ഞു എന്നേയുള്ളൂ; ഇനി ഗർഭാരംഭം മുതൽ 9-ാം മാസം വരെയുള്ള അവസ്ഥകളും അതാതു കാലങ്ങളിലെ ശുശ്രൂഷാസമ്പ്രദായം എന്നിവയെപ്പറ്റി വിവരിക്കാം.

ഗർഭം ആരംഭിക്കുന്നതു മുതൽ ശാരീരികമായി ചില വ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങും. മുഖത്തിനു ക്ഷീണമെങ്കിലും ഒരു തേജസ്സുകണ്ടുതുടങ്ങും. ശരീരത്തിനു സ്വല്പം വീർപ്പും കാണും. ചിലർക്കു ഈ അവസരങ്ങളിൽ അൽപാൽപം ഓർക്കാനമോ ഛർദ്ദിയോ ഉണ്ടാകുന്നു. ഗർഭിണികളിൽ 95 ശതമാനത്തിനും കാണാവുന്ന ഒരു സുഖക്കേടാണു വ്യാക്കു് (വ്യാക്കം) വ്യാക്കു ഒരു സുഖക്കേടല്ലെന്നും അതു ഗർഭിണിക്കു ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പാടില്ലാത്ത ഒന്നാണെന്നുമാണു് ചിലരുടെ അല്ല മിക്കവരുടേയും ധാരണ.

ആ ധാരണ ശരിയല്ലെന്നു മാത്രമല്ല, അതിനു ശരിയായ പരിഹാരമാർഗ്ഗവും ഇല്ലാതെയില്ല. അതുണ്ടായാൽ വർദ്ധിക്കാതെയിരിക്കണമെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും ആഹാരം കഴിക്കണം.

ചില പ്രത്യേകസാധനങ്ങളിൽ കൊതിയുണ്ടാകുക വ്യാക്കിന്റെ ഒരു ലക്ഷണമാകുന്നു. ആ സാധനം പെട്ടെന്നുതന്നെ കൊടുത്താൽ വ്യാക്കിനു ശമനം ഉണ്ടാകും. അല്ലാത്തപക്ഷം സുഖക്കേടു നീണ്ടു നിൽക്കുകയും, ആ ഗർഭത്തിൽ നിന്നും ജനിക്കുന്ന ശിശു കൊതിയനായിരിക്കയും ചെയ്യും. ശരീരാരോഗ്യത്തിനു പറ്റാത്ത സാധനങ്ങളും ചിലപ്പോൾ ഗർഭിണി ആവശ്യപ്പെട്ടു എന്നുവരാം. അങ്ങനെയുള്ള സാധനങ്ങൾ ധാരാളം അവളുടെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുചെന്നു വച്ചു കൊണ്ടു അതിന്റെ ദൂഷ്യം വർണ്ണിച്ചു കേൾപ്പിച്ചാൽ ഗർഭിണിക്കു അതിൽ വിരക്തിതോന്നുന്നു.

ഗർഭം ആരംഭിച്ചാൽ മത്സ്യമാംസങ്ങൾ വർജ്ജിക്കണം. മത്സ്യത്തിൽ നിന്നും ധാരാളം പോഷകാംശങ്ങൾ കിട്ടുന്നുണ്ടെങ്കിലും അതു ഛർദ്ദിയുണ്ടാകുന്നതിനു് ഹേതുവാണു്. ഇറച്ചിക്കു മേൽപറഞ്ഞ ദോഷത്തിനു പുറമെ അതുവളരെ ഗുരുത്വമുള്ളതും അജീർണ്ണം ഉണ്ടാക്കാൻ സാമർത്ഥ്യമുള്ളതും ആകുന്നു. മീനിൽ നിന്നോ ഇറച്ചിയിൽ നിന്നോ കിട്ടാവുന്ന പോഷകാംശം തീർച്ചയായും പാലിൽനിന്നോ വെണ്ണയിൽ നിന്നോ ലഭിക്കുന്നു. വേണമെങ്കിൽ ഏഴാം മാസം മുതൽ മുട്ടയും മീൻനെയ്യും [കോഡ്‌ലിവർ ഓയിൽ] ഉപയോഗിക്കാം

ഗർഭിണി ധാരാളം വെളിച്ചമുള്ള സ്ഥലത്തു സഞ്ചരിക്കയും ശുദ്ധവായു ശ്വസിക്കുകയും വേണം. വൈകുന്നേരത്തു പ്രകൃതിരമണീയമായ കാഴ്ചകൾ കണ്ടു കൊണ്ടു പതുക്കെ നടക്കുന്നതു വളരെ നല്ലതാണു്

ഗർഭിണിക്കു വ്യായാമം ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പാടില്ലാത്ത ഒന്നാണെങ്കിലും, അമിതവ്യായാമം നന്നല്ല. നെല്ലുകുത്തുക, ചുമടു ചുമക്കുക ഇവകൾ ഒന്നും പാടില്ല

അമിത ഭോഗം കൊണ്ടു ഗർഭം അലസുന്നതിനും, പ്രസവക്ലേശം ഉണ്ടാകുന്നതിനും ഇട വരുന്നു. ഗർഭകാലങ്ങളിൽ ഗുഹ്യപ്രദേശം ഭോഗസന്നദ്ധമല്ലാത്തതുകൊണ്ടു് അങ്ങനെ ചെയ്

ന്നാൽ അതിനുള്ളിൽ വ്രണം ഉണ്ടാക്കുകയും പ്രസവസമയത്തു ആവശ്യംവേണ്ട ശ്വാസവികാസശക്തി ക്ഷയിക്കുകയും ചെയ്യും. അതു കൊണ്ടാണു പ്രസവസമയത്തു അതിവേദന സഹിക്കേണ്ടിവരുന്നതു്.

ഈ ദുഃസ്ഥിതിക്കുവിധേയമായ ഗർഭത്തിൽ നിന്നും ജനിക്കുന്ന ശിശു മഹാരോഗിയായും വിരൂപിയായും ഇരിക്കുന്നതിനു പുറമേ അനുസരണശീലമില്ലാത്തവനായും, ലോകത്തിനു ഉപദ്രവകാരിയായും ഇരിക്കും. ഒരു കുട്ടിയുടെ സ്ഥിതി ഇപ്രകാരം ഇരിക്കുന്നതു ഈ കാരണത്താൽ മാത്രമായിരിക്കയില്ല. പിന്നെയോ ദമ്പതികളുടെ ആത്മ നിയന്ത്രണമില്ലായ്മ പൊതുവെ ഗർഭശുശ്രൂഷയിൽ കാണിക്കുന്ന അശ്രദ്ധ എന്നിവയും ഹേതുക്കളാകുന്നു. ഈ ഹേതുക്കളാൽ കുട്ടിയുടെ സ്ഥിതി ഇങ്ങനെ ഇരിക്കുന്നതിനു പുറമെ അതു ഗർഭച്ഛിദ്രത്തിനു കൂടി ഇടവരുത്തുന്നു.

ഗർഭച്ഛിദ്രത്തിനു ഇടവരുത്തുന്ന വേറെയും ചില സംഗതികൾ ഉണ്ടു്. ഭയങ്കരങ്ങളായ കഥകൾ കേൾക്കുക, ഭീഭത്സവേഷത്തിലുള്ള അഭിനയങ്ങൾ കാണുക, പെട്ടന്നു ഞെട്ടൽ ഉണ്ടാകത്തക്കവിധത്തിലുള്ള മററു രംഗങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിക്കുക ഇവകൾ ആ ഇനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. ഇക്കാലങ്ങളിൽ മിക്കവാറും അഭിനയിക്കുന്ന സിനിമകളും ഇപ്രകാരം തന്നെ. അതിനാൽ ഇതുകൾ കാണരുതു് വളരെ പൊക്കം കൂടിയസ്ഥലത്തു നിന്നുകൊണ്ടു കീഴോട്ടു നോക്കിയാലും ഫലം ഇതുതന്നെ. അതിവേഗത്തിൽ പായുന്ന വാഹനങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചാലും അനുഭവം മേൽപറഞ്ഞതു തന്നെ

ലളിതകലകളിൽമാത്രം ശ്രദ്ധിക്കുക, സ്നേഹം, സമത്വം ഇവകളെ സരസമായി വർണ്ണിക്കുന്ന കഥകൾ വായിച്ചു രസിക്കുക, പ്രകൃതിയുടെ അനുകാരസൃഷ്ടത കണ്ടു ആനന്ദിക്കുക, സൗന്ദര്യമുള്ള വസ്തുക്കളെത്തന്നെ ധ്യാനിക്കുക എന്നീ സംഗതികൾശരിയായിപാലിച്ചാൽ മേൽപ്പറഞ്ഞ വിഷമതകളിൽ നിന്നു പൂർണ്ണമായി ഒഴിഞ്ഞിരിക്കുകയും ചെയ്യാം.

ഗർഭിണി മലബന്ധം ഉണ്ടാകാതെ സൂക്ഷിക്കണം. ലഹരിസാധനങ്ങളും വീര്യമുള്ള മററു ആഹാരസാധനങ്ങളും മലബന്ധത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതാകയാൽ അതുകൾ ഒന്നും ഉപയോഗിക്കരുതു്.

നല്ല ശുദ്ധജലം ഇഷ്ടംപോലെ കുടിക്കുകയും പഴങ്ങൾ ധാരാളം ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാം മുന്തിരിങ്ങാ കഴുകി വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടു രാവിലെ പിഴിഞ്ഞു കുടിച്ചാൽ ഒരിക്കലും മലബന്ധം ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. രക്തശുദ്ധി ധാരാളം ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. അതു ശിശുവിന്റെ ആരോഗ്യത്തേയും സൗന്ദര്യത്തേയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു ഗർഭിണി എപ്പോഴുംശിശുവിന്റെ സൗഭാഗ്യത്തെ കരുതി വേണം ഗർഭകാലം കഴിച്ചുകൂട്ടേണ്ടതു്.

ഗർഭിണി ഈറൻ ധരിക്കുകയോ, മുറുക്കിവസ്ത്രങ്ങൾ ഉടുക്കുകയോ ചെയ്യരുതു്.

നേർത്ത വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കുകയും ഗുഹ്യപ്രദേശങ്ങൾ വസ്ത്രം കൊണ്ടു പൊതിയാതിരിക്കയും വേണം ഇപ്പോഴത്തെ ബോഡി ആപൽക്കാരിതന്നെ.

ഗർഭിണി ഉച്ചക്കുമുമ്പു് അൽപം ഉറങ്ങുന്നതുകൊള്ളാം, ഉറങ്ങാൻകിടക്കുമ്പോൾ കാൽ അൽപം ഉയർത്തിവയ്ക്കണം, ഒരു സാധാരണ സ്ത്രീയേക്കാൾ ഗർഭിണി വിശ്രമം ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

ഗർഭശുശ്രൂഷയെക്കുറിച്ചു ഒരു സംഗ്രഹം കഴിഞ്ഞു. ഇനിശിശുവിന്റെ ഭാവിയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനു ഒരു ഗർഭിണിക്കുള്ള കഴിവുകൾ എന്തെല്ലാമെന്നു ചുരുക്കിപ്പറയാം. ഒരു സ്ത്രീയുടെ ഗർഭകാലത്തെ വിചാരങ്ങളുടെ ഒരു മൊത്തത്തുകയാണു് ഒരു ശിശു. ഈ പരമാർത്ഥം ഒരു തള്ളമനസ്സിലാക്കുമെങ്കിൽ ആ സ്ത്രീക്കു ഒരു മഹാത്മാഗാന്ധിയേയോ, ഒരു രവീന്ദ്ര

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

നാഥ ടാഗ്ഗൂറിനെയോ ല്ലോകത്തിന കാഴ്ച വയ്ക്കാൻ പ്രയാസമില്ല.

—*—

അറിയിപ്പ്.

ഞങ്ങളുടെ ആലപ്പുഴ ഏജൻറ് മിസ്റ്റർ കെ. കെ രാമൻ, ആലുവാ, കൊച്ചി, മലബാർ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക വരിസംഖ്യ പിരിക്കുന്നതിനും പുതിയ വരിക്കാരെ ചേക്കുന്നതിനും പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മാന്യ സഹോദരങ്ങൾ വേണ്ടസഹായങ്ങൾ ചെയ്തുകൊടുക്കാൻ അപേക്ഷ. (പത്രാധിപ)

—*—

ലേഖകന്മാരുടെ ശ്രദ്ധക്ക്.

കഴിഞ്ഞ രണ്ടുമാസക്കാലമായിട്ട മാസിക ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ അനവധി ലേഖനങ്ങൾ ഇവിടെ കിട്ടിയിട്ടുള്ളത് ഈ ലക്കത്തിൽ ചേക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അവ എല്ലാം തുടർച്ചയായി ചേർത്തുകൊള്ളാം. എന്നാൽ പലലേഖനങ്ങളും വനിതയ്ക്ക യോജ്യമല്ലാത്തകാരണത്താൽ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്. സ്റ്റാമ്പയക്കാത്തവർക്ക ലേഖനം മടക്കി അയയ്ക്കുകയില്ല. ലേഖനം 2 പേജിൽ കവിയരുതെന്ന ഞങ്ങൾ പലപ്പോഴും പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. (എഡിററർ)

അഭിപ്രായത്തിനയച്ചു തന്ന ഫലസ്തീൻ സമരം, നബിചരിതാമൃതം, ഏകാന്തവാസവും മനനവും, അനാഥബാലൻ, പുഷ്പമാല്യം എന്നീ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കൈപ്പററി നന്ദി പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു. അഭിപ്രായം വഴിയെ.

തയാർ.

മുസ്ലിം വനിതയുടെ 12 ലക്കങ്ങളും ബയൻറ ചെയ്തു തയാറായിരിക്കുന്നു. കുറച്ചു പ്രതികൾ മാത്രം, ഉടൻ അപേക്ഷിക്കുക.

ബയൻറു ചെയ്തതു് ൧—൮—൦

ബയൻറ ചെയ്യാത്തതു് ൧ ക.

ഒററപ്രതി 2 ണ

മാനേജർ, മുസ്ലിം വനിത അട്ടൂർ.

അല്ലാഹ്.

ഗ്രന്ഥകത്താ

ഡാക്ടർ ചെമ്പിൽ ചെല്ലപ്പൻ നായർ

പരിശുദ്ധനായറസൂൽകരീം തിരുമേനിയുടെ വിപുലമാഹാത്മ്യം വിശദീകരിക്കുന്ന ഒരൊന്നാംതരം ലഘുകാവ്യം, മനോഹരമായ കവിത, അനുഗ്രഹീതമായ ആശയം ഓരോസാഹിത്യരസികന്മാരും പ്രത്യേകം വായിച്ചിരിക്കേണ്ടതും ഓരോ മുസ്ലിംഭവനങ്ങളിലും സൂക്ഷിക്കേണ്ടതുമായ ഈ കൃതി "ഇശാഅത്ത്" പ്രവത്തകന്മാരുടെ സമ്മാനത്തിനു അർഹമായിട്ടുള്ളതാണ്.* വില നാലണമാത്രം

മുസ്ലിം വനിത വരിക്കാർക്ക പകുതിവില. വളരെ കുറച്ചു പ്രതികൾ മാത്രം കച്ചവടക്കാർക്കുപ്രത്യേക കമ്മിഷൻ. (പത്രാധിപ)

മുസ്ലിം വനിത, അട്ടൂർ.

തിരുവിതാംകൂർ.

സഹൃദയ.

സകലർക്കും ആഹ്ളാദവും പ്രയോജനവും നൽകുന്ന ഒരേ ഒരുമാസിക.

സഹൃദയരും ഭാഷാപോഷണതൽപരരും ആയ സകലരുടേയും പരിലാളനങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു കൊണ്ടു സഹൃദയ മാസിക ശിശുപ്രായത്തിനകം തന്നെ നിശിതമായ നിരൂപണങ്ങളും നിഷ്പക്ഷമായ അഭിപ്രായ പ്രകടനങ്ങളും ചിന്താർഹങ്ങളായ ലേഖനതല്ലജങ്ങളും കൊണ്ടു കേരളീയരുടെ ശ്രദ്ധയേ സമാകർഷിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സാഹിത്യാമൃതം ആസ്വദിച്ചാനന്ദിക്കണമെങ്കിൽ സഹൃദയ വായിക്കണം. വരിസംഖ്യ 3 ക.

പോസ്റ്റിൽ 4 ക, ഒററപ്രതി 5 ണ

കാര്യദർശി സഹൃദയ ആഫീസ്

തിരുവനന്തപുരം.

സംഭാവന ലിസ്റ്റ്.

റി. എം. മുഹമ്മദ് അബ്ദുൽ ഖാദർ അവർകൾ മുഖാന്തിരം മെക്പേഴ്സൽ റോഡിൽ നിന്നും പിരിവു ലിസ്റ്റ് താഴെ ചേർക്കുന്നു. ഈ മാന്യൻ പല ദിക്കിലിരിക്കുന്നവരുടെ ഇടയിൽ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുകയും മേലിലും വേണ്ട സഹായങ്ങൾ ചെയ്തുകൊള്ളാമെന്നു വാഗ്ദത്തം ചെയ്യുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ആ ദ്രവ്യത്തിന്റെ സമുദായസ്നേഹത്തിനു ഞങ്ങൾ ഹാർദ്ദമായി നന്ദിപറയുകയും കൂടുതൽ സഹായത്തിനു പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

(പത്രാധിപ)

		വെള്ളി	സെ.
പി. കെ. മൊയ്തു കുഞ്ഞു		3	20
അബ്ദുൽഖാദർ		1	0
മുഹമ്മദ് ഇബ്രാഹിം		1	0
അബ്ദുൽകരീം കല്ലമ്പലം		1	0
അബ്ദുൽ റഹിമാൻ	മണംപൂർ	1	0
മൊ. അബ്ദുൽഖാദിർ	ടി	1	0
കുഞ്ഞുകണ്ണ്	ടി	1	0
മുഹമ്മദലി	ടി	1	0
മുഹമ്മദുകുഞ്ഞു	ടി	1	0
മുത്തലിബ്ബ്	ടി	1	0
മുത്താണ്ഡൻ ഇടവാ		1	0
എം. പി. അച്ചുതൻ അഞ്ചുതെങ്ങ്		1	0
ആർ. മാധവൻപിള്ള ഇടവാ		1	0
വെള്ളപ്പൻപിള്ള ഇടവാ		1	0
കെ. തുണ്ടി കാപ്പിൽ		1	0
എസ്. വേലുപ്പിള്ള നെല്ലേററിൽ		1	0
കൃഷ്ണപിള്ള ഇടവാ		1	0
വി. വേലു കാപ്പിൽ		1	0
നാണുപിള്ള ഇടവാ		1	0
മുഹമ്മദുസാലി	ഇടവാ	1	0
യൂസുകുഞ്ഞു കൊല്ലം		1	0

ഒരു രൂപാ വീതം സംഭാവന ചെയ്ത മഹാന്മാരുടെ ലിസ്റ്റ്

സദാശിവൻ പിള്ള നെല്ലേററിൽ

പി. പാച്ചൻപിള്ള വെങ്കുളം

ജി. രാഘവൻ നെല്ലേററിൽ

കെ. ഗംഗാധരൻപിള്ള നെല്ലേററിൽ

വെളുപ്പൻ അയന്തിയിൽ

പി. കൃഷ്ണപിള്ള മയിലക്കാട്ട്

ആർ. ഗോവിന്ദപിള്ള നെല്ലേററിൽ

കൊച്ചു നാരായണൻ പേരേററിൽ

പപ്പുകുഞ്ഞു ഹരിപ്പാട

കുഞ്ഞുരാമൻ തെക്കുംകൊല്ലം

കുപ്പു പാപ്പു

വിദ്യാധരൻ പരവൂർ

കുഞ്ഞൻ കാപ്പിൽ

ശങ്കുപ്പിള്ള വെങ്കുളം

	വെള്ളി.	സെ.
കെ. കല്ലൻ കുന്നത്ത്	1	50
പനി പറക്കിപ്പെട്ട	1	0
എ. റുക്കിയാബീവി പാളയംകുന്നു	7	0
നാരായണൻ സിംഗപ്പൂർ	2	0
അബ്ദുൽ മജീദ് പണിപ്പുരയിൽ ഇടവാ	1	0
അപ്പുക്കുട്ടി റോയിലർ	1	0
കെ. ആർ. ഐഷാബീവി കഴിയിൽ ഇടവാ	10	0
എസ്. എം. അലി തമിഴ് നാട്ട്	2	0
കെ. കെ. മാധവൻ ആസാം റോഡ്	1	0
റി. വി. മാത്യു	1	0
ഐയിഡോസ്	1	0
എം. എം. അബ്ദുറഹിം പഗാർ റോഡ്	3	25
മുസ്തഫാ സിംഗപ്പൂർ	1	0
റി. എം. മുഹമ്മദ് അബ്ദുൽഖാദർ	2	0
അലവി	1	0
ബോൺഡുകാ (സിലോൺ) മാനേജർ	1	0
അലിയക്ക് സിങ്കപ്പൂർ	1	0
ജി. വിദ്യാധരൻ പാരിപ്പിള്ളി	1	0
എം. സുലൈമാൻ നാനാ തമിഴ്നാട്ട്	1	0
അബ്ദുൽകരീം സ്റാൻക് (ഓടയം)	1	0
റി. പി. റഹ്മാബീവി ഇടവാ	6	5
അബ്ദുല്ല മലബാർ	1	0
ഹനീഫാ അഞ്ചുതെങ്ങ്	2	0
ടി. ജമീല തട്ടാൻ വിളാകം	6	0
ഇബ്രാഹിം കുട്ടി സ്റാക് (ഇടവാ)	1	0
അലിഖാൻ (തക്കല)	2	0
ഷംഷുദ്ദീൻ പാലവിള ഓടയം വക്കല	1	0
കെ. കെ. മുഹമ്മദുഅബ്ദുല്ല	1	0
ആർ. സുഹറാബീവി	2	0

ടി. മുഹമ്മദു ഇസ്മായിൽ ഓടയം

ടി. പി. കെ. ഹാജി മലബാർ

ഈ രണ്ടു മാന്യന്മാരോടു ഞങ്ങൾക്കുള്ള അകൈതവമായ നന്ദിയെ രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

മേൽപറഞ്ഞ മഹാന്മാരുടെ ശ്രമഫലമായി പിരിഞ്ഞു കിട്ടിയ സംഭാവനകളുടെ ലിസ്റ്റ് അടിയിൽ ചേർക്കുന്നു.

ഓരോ വെള്ളി വീതം സംഭാവന ചെയ്ത മഹാന്മാർ

പി. മൊയ്തീൻ

അബ്ദുല്ലാ ഹാജി സിംഗപ്പൂർ

ആലിക്കുഞ്ഞു സിംഗപ്പൂർ

(തുടരും

Kerala University Library Digital Archival System- KULDAS
KP226-179277

വിനോദം.

ഡാക്ടർ— കൊളംബോ ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു പനിയില്ലല്ലോ?

രോഗി— ഇപ്പോഴല്ല നേഴ്സ് പനി എടുത്തുകൊണ്ടു പോയതു്

*　　　*

എ. ഞാൻ എന്റെ ഭാര്യയെ വിവാഹം കഴിച്ചതു് എനിക്കു പരിചയമുള്ള സകല സ്ത്രീകളിൽനിന്നും അവൾ വ്യത്യസ്തപ്പെട്ടിരുന്നതിനാലാണു്.

ബി. അതെങ്ങനെ?

എ. അവൾ മാത്രമേ ഞാൻ വിവാഹം ചെയ്യാൻ സമ്മതിച്ചുള്ളൂ.

*　　*　　*

(ശോഭനം [illegible]ക്കൊണ്ടിൽ)

മുസ്ലിം വനിത.

സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടി സ്ത്രീകളാൽ നടത്തപ്പെടുന്ന കേരളത്തിലെ ഏകമാസിക. വരിസംഖ്യ എല്ലാപേർക്കും മാത്രം [illegible]
[illegible] ഒരു വക [illegible]
[illegible] റിൽ [illegible]
ഇൻഡ്യക്കുവെളിയിൽ [illegible]
ഇൻഡ്യയുടെ എല്ലാ ഭാഗത്തും സിലോൺ സിങ്കപ്പൂർ എഫ്. എം. എസ്സ്. ബർമ്മാ, ബാംഗ്ലൂർ മുതലായ വിദേശങ്ങളിലും ധാരാളം പ്രചാരമുള്ള ഈ മാസികയിൽ പരസ്യം ചേർക്കുന്നതു് കൂടുതൽ പ്രയോജനകരമായിരിക്കും. മിതമായ ചാർജ്ജ്. കൂടുതൽ വിവരത്തിനു മാനേജരോടു് എഴുതി ചോദിക്കുക.

മാനേജർ,
മുസ്ലിം വനിത
ആറ്റി[illegible] തിരുവിതാംകൂർ.

—*—

അദ്ധ്യാപികമാരുടേയും ജീവിതാംഗങ്ങ[illegible]
മുടേയും [illegible]
[illegible]ലക്കത്തിൽ.

ചന്ദ്രിക

അർദ്ധദിനപ്പത്രം.

മതം, സമുദായം, രാഷ്ട്രം എന്നീ വിഷയങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നതും ഇസ്ലാമിന്റെ അവകാശങ്ങൾക്കും അധികാരങ്ങൾക്കും വേണ്ടി ധീരധീരം പോരാടുന്നതുമായ കേരളത്തിലെ ഏക മുസ്ലിം പ്രതിദിനപ്പത്രം. വരിസംഖ്യ മുൻകൂർ. ഏജൻറന്മാരെ ആവശ്യമുണ്ടു്.

മാനേജർ
ചന്ദ്രിക, തലശ്ശേരി.

ദി സെലക്റ്റ്

സോപ്പ് ഫാക്ടറി.

"ദി സെലക്റ്റ് സോപ്പ് ഫാക്ടറി" യിൽ നിന്നു തയാർ ചെയ്യുന്ന വിശ്രുതങ്ങളായ ബാത്ത് സോപ്പ്, സ്റ്റാർ സോപ്പ്, സ്റ്റാർ മാർക്ക്, നീലം സോപ്പ്, മല്ലിക ബോക്സ്, എ. കെ. എൻ. സ്നാന സോപ്പ്, ഈർവാഷിംഗ് സോപ്പുകൾ മറ്റെല്ലാ വാഷിംഗ് സോപ്പുകളേക്കാളും മേന്മയേറിയതെന്നു സർവരാലും പ്രശംസിച്ചുവരുന്ന ഈ സോപ്പുകൾ വാങ്ങി ഉപയോഗിപ്പിൻ.

Prop: A. K. Assian Sait
Tha Select soap Works
Alleppy.

"അൽമുർശിദ്."

കേരളത്തിലെ ഏക അറബി മലയാള മാസിക. ഇസ്ലാമിക തത്വങ്ങളേയും നിയമങ്ങളേയും പഠിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന എല്ലാ മുസ്ലിങ്ങളും അൽമുർശിദിന്റെ വരിക്കാരായി ചേരുക.

വരിസംഖ്യ മുൻകൂർ ൧ — ൪

മാനേജർ
അൽമുർശിദ്
തിരൂരങ്ങാടി.

Reg. No. T. 203. M. 8903. L. No. 381. Datted 21...3..

THE MUSLIM VANITHA.

EDITOR M. HALEEMA BEEVI.

The only Independent Magazine devoted chiefly for the cultural development of the Kerala Muslim Women.

Annual Subscription: by Anchel Re 1, as 8; Post. Rs 2; Forgin 2,

The Best & Cheapest Medium for Advertisement.

ശ്രീ വഞ്ചിരാജ്യ ആയുവേദ ഫാർമസി.

ഉദയാമൃതം

സകല [illegible] കൈകണ്ട ദിവ്യ ഔഷധം [illegible] ൻറ [illegible] മാറി [illegible] പ്പിക്കുന്നതു് [illegible] ശരീരത്തിനു [illegible] പുനർജീവൻ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിൽ ഏററവും പററിയതു്. കുട്ടികൾക്കും, പ്രായം ചെന്നവർക്കും [illegible] ഗർഭിണികൾക്കും [illegible] വർദ്ധിപ്പിച്ചു് നവയൌവനം നൽകുന്നതു്. [illegible] ഉപയോഗിച്ചു [illegible] പയോഗിക്കുന്ന ദിവസം മുതൽ [illegible] ളുകയും

താഴെക്കാണുന്ന വിലാസത്തിൽ അന്വേഷിക്കുക.

വില നാലു് ഔൺസ് കുപ്പി [illegible]

എട്ടു് ഔൺസ് കുപ്പി [illegible]

വി. പി. ചാർജ്ജ് പുറമെ.

ടി. ഡി. [illegible] വിധിപ്രകാരം ശരിയായി പാകം ചെയ്തിട്ടുള്ള എല്ലാവിധ [illegible] ഇവിടെ കിട്ടുന്നതാണു്

വി. കെ. [illegible] വൈദ്യർ

ശ്രീ വഞ്ചിരാജ്യ ആയുർവേദ ഫാർമസി

[illegible] ആലപ്പുഴ.

[illegible]

[illegible]

27 [illegible]

Printed and published by M. HALEEMA BEEVI, at the Muslim Vanitha Press, Adoor.